

Sydjysk Prædikenfestival

29. oktober 2020 kl. 9.30 – 20.30

i Billund Kirke

for præster i Ribe Stift og Haderslev Stift



"Transparent God" af Peter Callesen, 2009
Foto: Anders Sune Berg

Dagens program

- Kl. 9.30 – 10.00 Ankomst
Morgenkaffe/te og croissanter
- Kl. 10.00 – 10.45 Gudstjeneste i Billund Kirke
v/ provst Kirsten Kruchov Sønderby
- Kl. 10.45 – 11.00 Pause
- Kl. 11.00 – 12.00 Epistlens bidrag til prædikenen
v/ Christiane Gammeltoft-Hansen
- Kl. 12.00 Frokost i Café Bonita
- Kl. 13.00 – 15.30 Workshops
- Kl. 15.45 – 16.00 Sangkvarter v/ Christine Toft
og Billund Pigeantori
- Kl. 16.00 – 17.15 Hvordan en forfatter arbejder
med prædikener
v/ Kristian Ditlev Jensen
- Kl. 17.30 Middag
- Kl. 19.00 – 20.30 Ud af intet v/ Peter Callesen
med spørgsmål / debat
- Kl. 20.30 Tak for i dag og "Coffee to go"

Fælles foredrag



**En replik til vores tid – epistlens bidrag til prædikenen
v/ sognepræst Christiane Gammeltoft-Hansen**

Epistelteksterne er de ældste tekster om kristendommen. De har været læst ved kirkens gudstjenester igennem århundrederne, men opleves alligevel som fremmede og svære at gå til. Hvordan aktivere og aktualisere samtalen med de gamle brevskrivere i prædikenen?



**Hvordan en forfatter arbejder med prædikener
v/ sognepræst og forfatter Kristian Ditlev Jensen**

Med erfaring som taleskriver i et ministerium - "hvem skal egentlig høre det her"- og tekstgennemgange på Forfatterskolen, hvor hammeren falder hårdt og hurtigt vil Kristian fortælle om anderledes indgange til prædikenskrivningen og lavpraktiske pointer fra journalistikkens verden.



Peter Callesen er født i Herning i 1967. Han har studeret kunst på Det Jyske Kunstakademi og på Goldsmiths College i London. Han har udstillet rundt om i verden på gallerier og museer. I 2009-2010 skabte han bl.a. museumsudstillingen "Ud af Intet", som turnerede mellem 4 kunstmuseer i Danmark og Norden. På det seneste har han lavet flere udsmykningsopgaver, bl.a. en ny alterudsmykning til Margrethekirken i Valby og et "Samtale-tårn" til Silkeborg Højskole.

Ud af intet v/ billedkunstner Peter Callesen

Ud af papiret skærer han silhuetter, som transformeres til små fantastiske 3-dimensionelle figurer, som ofte står i kontrast til den silhuet, som de efterlader. Peter Callesen vil præsentere os for sine mange værker samt fortælle om tilblivelsen og tankerne omkring værkerne – med særligt fokus på hans kunst, som har udgangspunkt i det teologiske og store eksistentielle emner som livet, døden, troen, tvivlen, opstandelsen – men også dramatiske og eventyrlige fortællinger.

Workshops



Foto: Søren Rønholt

Forfattertilgang til skriveprocessen v/ sognepræst Kristian Ditlev Jensen

I sin workshop foregriber Kristian Ditlev Jensen nogle af pointerne fra sit foredrag i praksis, og der bliver mulighed for selv at prøve kræfter med nogle anderledes og kreative greb i homiletikken. Skriveøvelser er en klassisk måde at åbne skriveprocessen op på. Workshoppen byder både på skrivning, oplæsning, læsning og kritik.



Prædikenforberedelse i menigheden v/ sognepræst Carsten Haugaard Nielsen

Workshoppen vil tage udgangspunkt i den amerikanske homiletiker John McClure, der i bogen "The Roundtable Pulpit. Where Leadership and Preaching Meet" peger på, at prædiken ikke bare er at prædike til menigheden. Præsten bør i stedet prædike sammen med menigheden. Dernæst vil en metode til prædikenforberedelse sammen med menigheden blive introduceret. Deltagerne skal dernæst i grupper bruge metoden til forberedelse af en af de kommende søndages prædikener.



Skønlitteratur og prædikener – forbudt eller frugtbart?

v/ sognepræst Solvej Paabøl Andersen

Hvad kan brug af skønlitteratur gøre ved en prædiken, på godt og ondt? Oplæg om muligheder, faldgruber, eksempler og indlagte spørgsmål til overvejelse og drøftelse.



At læse både tekst og menighed v/ sognepræst Robert Strandgaard Andersen

At prædike for en flok kirkevante og en flok dåbsgæster kan være en udfordring, og det kræver at kunne læse både teksten og de fremmødte. Et lille sted som Hjordkær gør det muligt at kende begge grupper, og som ofte har de mange fælles spørgsmål, som prædikenen sagtens kan nå ind til. Hvilke overvejelser skal man gøre sig om sproget i prædikenen? Det og andet skal vi se på og arbejde med i fællesskab.



Benspænd i prædikenforberedelsen v/ sognepræst Arne Mårup

"Du skal nyde at skrive dine prædikener" – har en klog præsteægtefælle sagt. Men hvordan kommer man til det? Der er skrevet meget om prædiketekster, ideer til prædikenens indhold og om prædikenens fremførelse. Men hvad med selve prædikenskrivningen – processen fra man sætter sig til tastaturet og frem? Kan man gøre noget for at anbringe sig på steder, hvor inspirationen indfinder sig, så gnisten springer på nye måder?

Praktiske informationer

Ved ankomsten udleveres navneskilte og dagsbillet til parkering på P-pladsen ved Billund Centret. Kirken har ikke egen parkeringsplads.

Frokosten spises i centrets café - ved tilmeldingen vælger man, om man ønsker salat, laksewrap eller sandwich. Kaffe/te og middag indtages i kirkens lokaler.

Det er gratis at deltage i Sydjysk Prædikenfestival, da det ses som efteruddannelse.

Det forventes, at man deltager i hele dagens program.

Ved tilmelding vælges 1. og 2. prioritet til workshop.

Tilmeldingsfristen er den 1. oktober,

MEN der er et begrænset antal pladser til deltagere fra hhv. Ribe Stift og Haderslev Stift, og det er allerede nu muligt at tilmelde sig via formular.

Er du præst i RIBE STIFT [klik her for tilmelding](#)

Er du præst i HADERSLEV STIFT [klik her for tilmelding](#)

TØV IKKE med at melde dig til!

Skulle du efter tilmeldingen blive forhindret i at deltage, er det meget vigtigt,

at du kontakter Marianne Mølbæk, projekt- og eventkoordinator i Haderslev Stift på mmm@km.dk og melder afbud, så pladsen kan gå til en af dine kolleger.