

KIRKEMUSIKER- FESTIVAL 2026



Fredag den 28. august kl. 9.00 - 19.30

Inspirationsdag for kirkemusikere

(organister, korledere, kirkesangere og kirke- og kulturmedarbejdere)

i Billund Kirke, Hans Jensensvej 4, 7190 Billund

PROGRAM

- Kl. 9.00 - 9.30** | Ankomst med kaffe/the
Aarhus Musik åbner deres pop up-butik
- Kl. 9.30 - 10.30** | Opvarmning og morgensang ved Jim Daus Hjernøe
- Kl. 10.30 - 10.45** | Pause
- Kl. 10.45 - 12.15** | 1. workshop
Voksenkor ved Morten Schuldt-Jensen
Ungdomskor ved Cille Buch
Børnekor ved Christine Toft Kristensen
Sangundervisning ved Signe Alsted
Orgelimprovisation ved Mikkel Andreassen
- Kl. 12.15 - 13.15** | Frokost (åbent i pop up-butikken)
- Kl. 13.15 - 14.45** | 2. workshop
Voksenkor ved Morten Schuldt-Jensen
Ungdomskor ved Cille Buch
Børnekor ved Christine Toft Kristensen
Sangundervisning ved Signe Alsted
Orgelimprovisation ved Mikkel Andreassen
- Kl. 14.45 - 15.30** | Kaffepause med kage (åbent i pop up-butikken)
- Kl. 15.30 - 16.30** | Korsang ved Jens Johansen
- Kl. 16.30 - 16.45** | Pause
- Kl. 16.45 - 17.30** | Komponistportræt – Jakob Lorentzen
- Kl. 17.30 - 18.45** | Middag
- Kl. 18.45 - 19.30** | Fællessang ved Erik Sommer

#kollegaskab #faglig inspiration #fællesskab

FÆLLES PROGRAMPUNKTER



Jim Daus Hjernøe: Opvarmning og morgensang – fra fællesskab til det fælles skabende

Dagen indledes med en inkluderende opvarmning, hvor krop og stemme aktiveres. Med afsæt i musik i nuet inviterer Jim Daus Hjernøe deltagerne ind i en levende morgensang, hvor alle kan være med, uanset niveau. Med enkle greb fra Vocal Painting og The Intelligent Choir skabes et rum, hvor lytning og fælles initiativ får plads, og hvor sangen fungerer som samlende kraft.

Jim Daus Hjernøe er professor ved Det Jyske Musikkonservatorium og har haft stor international indflydelse på udviklingen af rytmisk korledelse. Siden 2002 har han arbejdet innovativt med at udvikle faget og blandt andet skabt Vocal Painting (VOPA) som del af The Intelligent Choir (TIC) – en undervisningsfilosofi, der anerkender, at alle har et musikalsk potentiale.



Jens Johansen: Rytmisk kor

Med udgangspunkt i nogle af sine rytmiske korarrangementer vil Jens Johansen præsentere forskellige tilgange til arbejdet med rytmisk kormusik.

Jens Johansen er korleder og lektor i Musikvidenskab ved Aarhus Universitet, hvor han underviser i musikteori, analyse, vokalarrangement og korledelse. I mange år har han været optaget af at udvikle den rytmiske korsang i Danmark, dels gennem korstævner i ind- og udland og dels gennem sit arbejde med Vocal Line, som han dannede i 1991 og var dirigent for frem til januar 2026. I 2006 startede han Aarhus Vocal Festival, som er Nordens største festival for rytmisk vokalmusik. (fotokredit: Morten Rygaard)



Jakob Lorentzen: Komponistportræt

Jakob Lorentzen vil præsentere en række af sine melodier og korsatser, ligesom han vil fortælle om sit arbejde med at komponere melodier.

Jakob Lorentzen er organist og kantor i Holmens Kirke og Christiansborg Slotskirke. Han er efterspurgt både som solist, dirigent og akkompagnatør med koncerter i ind- og udland og underviser på Det Jyske Musikkonservatorium i improvisation. Som komponist har Jakob skrevet mange salmemelodier og korværker, hvoraf en del er udgivet på danske forlag.



Erik Sommer: Den, der synger, er aldrig alene

Et oplæg med sange, anekdoter og fortællinger om poesi, begivenheder og mennesker. Højskolesangbogen er en samling værdifulde beskrivelser af, hvad der er væsentligt, og af det, som har værdi for os som mennesker og folk.

Erik Sommer er musikpædagog og har været lektor i musik ved Nørre Nisum Seminarium, højskolelærer ved Danebod Højskole og Silkeborg Højskole samt forstander ved SeniorHøjskolen i Nørre Nisum. Han har komponeret en lang række melodier, som er optaget i Den danske Salmebog, Højskolesangbogen, Kirkesangbogen, 100 salmer og 151 salmer. Desuden er han foredragsholder og instruktør ved korstævner, ligesom han har bidraget til udgivelser med korsatser og metodik for både børn og voksne.

WORKSHOPS



Morten Schuldt-Jensen: *Voksenkor*

Programmet i korsangsmodulet for voksenkor markerer med værker af blandt andre Alfvén og Schierbeck overgangen til september måned og tager med to motetter forskud på fejringen af den danske vokalkomponist Bernhard Lewkovitch, som i 2027 ville være fyldt 100 år. Morten Schuldt-Jensen er professor i kor- og orkesterledelse, tidligere korchef ved Gewandhaus i Leipzig og var gennem en årrække gæstedirigent for blandt andre DR Radiokammerkoret, RIAS Kammerchor og SWR Vokalensemble. En lang årrække underviste han på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Musikvidenskabeligt Institut i København og har gennem mere end fire årtier ledet Sokkelund Sangkor. De senere år har han fokuseret på forskning inden for direktion og sangteknik samt den store SAM-Klang-serie med bearbejdelser af klassiske korværker for trestemmigt kor.



Cille Buch: *Unge stemmer*

I workshoppen vil Cille præsentere sit arbejde med unge stemmer og vokal dannelse samt fortælle om, hvordan hun skaber udviklende rum for sangere på alle niveauer. Hendes tilgang er helhedsorienteret og bygger på en tro på, at sang både er et håndværk og en personlig udtryksform.

Cille Buch er uddannet klassisk sanger og har en kandidatgrad i kordirektion. Hun står bag opbygningen af en korskole, hvor børn og unge i alderen 5 til 15 år får mulighed for at udvikle sig både musikalsk og personligt. Som dirigent for Fredensborg Slotskirkes Pigechor arbejder Cille med unge elitesangere i alderen 15 til 24 år, hvor hun videreudvikler deres tekniske kunnen, kunstneriske udtryk og arbejder på at skabe de bedste betingelser for musikalsk erfaringsdannelse.



Christine Toft Kristensen: *Børnekor*

I workshoppen vil Christine præsentere ideer til det pædagogiske arbejde med børnekor – integration af hørelære, metodik til indlæring af salmer samt opbygning af en korprøve. Desuden vil hun pege på såvel litteratur som repertoire til børnekorarbejdet.

Christine Toft Kristensen er kandidat i orgel fra Det Jyske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium og er ansat som organist og korleder ved Billund og Grene Kirker. Hun har gennem mange år undervist i børnekorledelse på Løgumkloster Kirkemusikskole og er projektleder for Kirkemusikalsk Center Syd. Christine er desuden korinstruktør og kursusholder samt redaktør og medforfatter til bøgerne *Babysalmesang med mere*, *Kirke med demensramte* og *Syng med konfirmander*.



Signe Alsted: *Sangerkroppen*

I workshoppen vil der blive arbejdet med den instrumentelle udvikling i et musikalsk perspektiv med fokus på kropsbevidsthed i læringsrummet – set i et neurofysiologisk perspektiv. Her fokuseres der på at skabe forudsætninger for, at sangerne kan stimuleres til brugen af specifikke muskler ved sang.

Signe Alsted er uddannet musiklærer med hovedfag i sang og sangpædagogik og bifag i musikdramatisk improvisation fra Det Jyske Musikkonservatorium. Desuden er hun cand.pæd. i musik samt ansat som sanglærer på Sankt Annæ Gymnasium siden 2004. Hun har tidligere været ansat som sangpædagog på Frederiksberg Lærerseminarium og er medforfatter til bogen *Sang med overgangsstemmer. Fra drenge-til mandsstemme*. Pianist Mette Juliane Christensen, som medvirker ved workshoppen, er ansat som pianist ved Sankt Annæ Gymnasium og har virket som repetitør og akkompagnatør for sangere i diverse korsammenhænge.



Mikkel Andreassen: *Orgel improvisation*

I dette værksted vil der blive arbejdet med forspil, improvisationer, modulationer og alle former for satser, der knytter sig til det kirkemusikalske arbejde. Medbring gerne egne satser eller improvisations-skitser, som kan danne udgangspunkt for undervisningen.

Mikkel Andreassen er uddannet fra Syddansk Musikkonservatorium med orgel som hovedfag og er ansat som organist og kantor ved Sankt Nicolai Kirke i Kolding. Han var i en årrække underviser i orgelspil, faggruppelæder for den kirkemusikalske uddannelse samt klassisk koordinator ved Syddansk Musikkonservatorium. Som orgelolist beskæftiger han sig med det senromantiske og nyere repertoire. (fotokredit: Pia Enghild)

PRAKTISKE INFORMATIONER

TILMELDING

- **Tilmelding** kan ske via [dette link](#) eller ved at scanne QR-koden nedenfor. Du kan også finde link på [Aktuelle tilmeldingsfrister | Haderslev Stift](#) og på [Grene Sogns hjemmeside](#).
Umiddelbart efter tilmelding modtager du en bekræftelsesmail fra Haderslev Stift (se evt. efter mailen i uønsket post).
- **Tilmeldingsfrist** er fredag den 7. august, og herefter er tilmelding bindende.
- **Deltagerbetaling:** 900 kr. Faktura udsendes kort efter tilmeldingsfristen direkte til dit sogns fortrolige postkasse. Arbejder du ikke i et sogn, skal du ved tilmeldingen oplyse din fulde postadresse, som skal bruges til oprettelse af dig som kreditor, og så får du fakturaen sendt til den mailadresse, du har oplyst.
Deltagerbetaling refunderes ikke ved afbud efter den 7. august.
- **Workshops:** I forbindelse med tilmelding vælges workshop med 1., 2. og 3. prioritering.
- **Kost:** Ved tilmelding bedes man angive kosthensyn.



Scan for tilmelding

En uge før festivalen udsendes mail med praktisk information om bl.a. parkering samt en deltagerliste til brug for evt. samkørsel.

HAR DU SPØRGSMÅL?

Ved praktiske spørgsmål kontaktes projekt- og eventkoordinator Marianne Mølbæk (4014 1572 / mmm@km.dk).



Festivalen støttes af Haderslev og Ribe stifter samt Grene Sogn