

Sangens Dag

– en inspirationsdag med sang
fra salme- og højskolesangbogen

Lørdag den 29. marts 2025

kl. 9.30-16.30

i Billund Kirke

Erik Sommer

Lasse Skovgaard

Dy Plambeck

Sten Kaalø

Den Danske Salmeduo

Charlotte Støjberg

Christine Toft Kristensen og Billund Kantori

Program:

9.30-10.00	Kaffe og frugt
10.00-10.45	Morgensang ved Erik Sommer
10.45-11.00	Pause
11.00-11.45	Oplæg om sang ved Lasse Skovgaard
11.45-12.45	Frokost
12.45-13.45	Oplæg og fællessang ved Dy Plambeck
13.45-14.00	Pause
14.00-15.00	Oplæg og fællessang ved Sten Kaalø
15.00-15.30	Kaffe og kage
15.30-16.30	Koncert med Den Danske Salmeduo

Derudover medvirker

Billund Kantori under ledelse af Christine Toft Kristensen

Charlotte Støjberg, akkompagnatør

Praktisk information:

Deltagerbetaling: 275 kr.

Der er et begrænset antal pladser til arrangementet.

Tilmelding kan ske via www.grenesogn.dk under *Sangens Dag* i kalenderen, www.haderslevstift.dk under *Aktuelle tilmeldingsfrister*, tilmeldingsformular: [Sangens Dag - 29. marts 2025 kl. 9.30 - 16.30](#) eller ved at scanne QR-koden herunder.

Tilmelding senest fredag den 14. marts.

Umiddelbart herefter sendes faktura for deltagergebyr til den mailadresse, der er brugt ved tilmelding.

Det er muligt at tilmelde flere personer på én gang.

Der sendes en samlet faktura.

Fra den 15. marts er tilmelding bindende, og deltagergebyr refunderes ikke.

Lokation: Billund Kirke, Hans Jensensvej 4, 7190 Billund



Scan QR-koden for tilmelding



Erik Sommer (f. 1948) er musikpædagog og har været lektor i musik ved Nørre Nissum Seminarium, højskolelærer ved Danebod og Silkeborg Højskole samt forstander ved SeniorHøjskolen i Nørre Nissum.

Han har modtaget bl.a. Den Folkelige Sangs Pris, Kristeligt Dagblads Kulturpris og Mette Madsens legat. Han er repræsenteret i Den Danske Salmebog, Højskolesangbogen, Kirkesangbogen og 100 salmer.



Lasse Skovgaard (f. 1975) er uddannet musikpædagog, organist og sanger og har bl.a. arbejdet som korleder, akkompagnatør, organist og musiklærer.

Derudover har han en ph.d. i sundhedsvidenskab og har i mange år holdt foredrag om musik og sundhed rundt om i Danmark.

Han er repræsenteret i Højskolesangbogen.



Dy Plambeck (f. 1980) er uddannet fra Forfatterskolen og har modtaget flere priser og legater for sit forfatterskab, bl.a. Klaus Rifbjergs debutantpris for lyrik, Statens Kunstfonds treårige arbejdsstipendium, Jytte Borberg-prisen og Jeanne og Henri Nathansens mindelegat.

I perioden 2017-2020 sad Dy Plambeck i Højskolesangbogsudvalget og var også med til at kuratere Højskolesangbogen for børn. Hun er repræsenteret i Højskolesangbogen og i Kirkesangbogen.



Sten Kaalø (f. 1945) er forfatter, lyriker, dramatiker, frimenighedspræst og salmedigter. Han har udgivet en række digtsamlinger, noveller og skuespil – og skrev sine første salmelignende digte i digtsamlingen *Spurven* fra 1987.

Han har siden 1984 modtaget Statens Kunstfonds livsvarige ydelse og er repræsenteret i Den Danske Salmebog, Højskolesangbogen, Kirkesangbogen og 100 salmer.



Den Danske Salmeduo har siden 1996 givet koncerter i kirker og på spillesteder i Danmark og Tyskland med nyfortolkninger af danske salmer i et møde mellem den nordiske folketone, den amerikanske jazztraditions improvisationer og den klassiske musiktradition. Den Danske Salmeduo modtog i 2024 Mette Madsens legat.

Christian Vuust (f. 1964) er saxofonist, klarinettist, komponist og docent ved Det Jyske Musikkonservatorium.

Hans Esbjerg (f. 1967) er pianist og organist ved Christianskirken i Fredericia.

**Sangens Dag støttes af
Ribe Stiftsråd
Haderslev Stiftsråd
Grene Menighedsråd**



**Sangens Dag i
Billund Kirke**