



STIFTSKURSUS

For præster og organister/kirkemusikere

Tid: Fredag d. 17. apr. 2026 kl. 9:30-13:00

Sted: Harte Kirke

Tilmelding: Senest 10. apr. på <https://forms.office.com/e/ULTD9iYHJD>



PROGRAM

9:30 Gudstjeneste i kirkerummet

10:15 Kaffe og gudstjenestesamtale

11:00-11:30 **"Når Gud står mellem linjerne"** – om "ikke-salmer" i liturgien

v. Jørgen Demant

11:40-12:10 **"At skrive videre på traditionen"** – om nye salmer i liturgien

v. Martin Hornstrup

12:20-12:50 **"Har du forberedt samme gudstjeneste som mig?"** - om det gode

samarbejde *v. lokalt præste-/organistteam*

13:00 Sandwich (evt. to go)

BESKRIVELSE

Den danske højmesse er en salmesangsgudstjeneste og den måde musikken forvaltes og forløses er afgørende for deltagelsen i og oplevelsen af en gudstjeneste. Denne formiddag dykker vi ned i nogle af de temaer, som presser sig på i den aktuelle samtale om **kirkemusik**.

For det første oplever mange et pres på de klassiske salmer fra **højskolesange** og andre sange, som kommer ind i det liturgiske rum, primært i de kirkelige handlinger men også i alternative gudstjenester og højmesser ser vi en stigning. Er dette **en trussel eller en mulighed**? Er der stadig teologi at hente i sangene? Hvordan forholder vi os teologisk, musikalsk og liturgisk til dette?

For det andet ser vi en opblomstring af **nye salmer og nye bønner** – en kreativ længsel efter at udtrykke kristendom i samtidigt sprog. Er det en trussel eller en berigelse? Hvad mister vi og hvad vinder vi? Og hvad vil de sige at **holde en tradition levende**?

Endelig er **det gode samarbejde** mellem organister og præster et tilbagevendende tema – alle ønsker sig det, men hvordan gør man det egentlig i praksis? Få inspiration fra et lokalt team.

OM PROJEKTMEDARBEJDERNE



LITURGISK FORUM
FOLKEKIRKEN

Jørgen Demant er teolog og tidl. sognepræst i Lyngby i 23 år. Han har været aktiv i folkekirkens liturgiarbejde gennem mange år bl.a. som medlem af gruppen bag udgivelserne "Gudstjenestens bønner" I & II samt forfatter til adskillige bøger og artikler om liturgi.

Martin Lysholm Hornstrup er uddannet organist fra Det Jyske Musikkonservatorium og har arbejdet som organist og kirkemusiker i Gellerup Kirke i 17 år. Herudover er han aktiv i Syng Nyt og vækstlaget af nye salmeskrivere.