

# Vi bygger broen over grænser

Caja Loelf og Janne Lahnstein, 2019  
Phillip Faber, 2019

♩ = c. 92

Organ partitura i C-dur med to manualer og pedaler. Noterne er hovedsagelig halvtone og kvarttoner. En dynamic markering 'mp' findes ved starten af den første taktfelt.

## Vers 1, 3

SSA (Soprano 1, Soprano 2, Alto) sangpartitur i C-dur. De synger en harmonisk linje med melodi over et akkordspil. Teksten underlinieret med linjer:

Vi byg-ger bro - en o-ver græn-ser og sæt-ter hjer-tet o-ver  
Vi træ-der sam-men ind i ly - set, Guds kær-lig-hed vil gi os

Mm mm

Org. Organ partitura i C-dur med to manualer og pedaler, der understøtter sangen med akkorder.

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "strid. kraft. Vi kig - ger ik' på dif - fe - Vi rå - ber, skri - ger rundt på". The bottom staff has a sustained note followed by eighth notes. The lyrics are "uh" and "uh". The piano accompaniment is in the bass clef, with notes corresponding to the vocal parts.

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are "ren - cer, men væl - ger blot at væ - re fri. sva - ret, der bli - ver sagt med fol - kets magt.". The bottom staff has a sustained note followed by eighth notes. The piano accompaniment is in the bass clef, with notes corresponding to the vocal parts.

16

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

se gi. går o - ver li - vets man - ge san - ser og svæ - ver  
Vort yd - res man - ge tu - sind far - ver er lig' som

helt kan se. o - ver man - ge san - ser og svæ - ver  
gi, ma - gi. Man - ge tu - sind far - ver er lig' som

helt kan se, o - ver san - ser,  
sin ma - gi. Man - ge far - ver,

19

*cresc.*

*Omkv.*

*f*

rundt i fan - ta - si.  
føl - el - ser - nes rig'. }Gud, giv os kraft og lyk - ke, om-

*cresc.*

*f*

rundt i fan - ta - si.  
føl - el - ser - nes rig'. }Gud, giv os kraft og lyk - ke, om-

*cresc.*

*f*

rundt i fan - ta - si.  
føl - el - ser - nes rig'. }Gud, giv os kraft og lyk - ke, om-

*cresc.*

*f*

22

*favn os i en ring, for ik-ke at få fat i denmør-ke fan-ta-si - for- di..*

*favn os i en ring, for ik-ke at få fat i denmør-ke fan-ta-si - for - di..*

*favn os i en ring, for ik-ke at få fat i denmør-ke fan-ta-si - for - di..*

*dim.*

Overst.

*Vers 5*

S1

S2

A

Org.

The musical score consists of five staves. The first staff (Overst.) has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a single note followed by a rest, then a melodic line with a dynamic marking *mp*. The second staff (S1) has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with lyrics "Vi luk-ker øj-ne-ne og tror på" and a dynamic marking *mp*. The third staff (S2) has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with lyrics "det li-vets håb om har-mo" and a dynamic marking *mp*. The fourth staff (A) has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with lyrics "Vi luk-ker øj-ne-ne og tror på" and a dynamic marking *mp*. The fifth staff (Org.) has a bass clef and a key signature of one flat. It contains harmonic notes and rests.

29

uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_

cresc.

ni, det kær-lig-he-dens lys, som blæn der. Vi træ-der-væk fra mør-kets

cresc.

ni, det lys, som blæn - der. Vi træ-der-væk fra mør-kets

cresc.

har-mo-ni, det lys blæn - der. væk fra mør-kets

cresc.

33

*Omkv.*

**f**

gry. Gud, giv os kraft og lyk - ke, om-favn os i dit lys, for

gry. Gud, giv os kraft og lyk - ke, om-favn os i dit lys, for

gry. Gud, giv os kraft og lyk - ke, om-favn os i dit lys, for

36

**dim.**

**rit.**

ik - ke at få fat i den mør-ke fan-ta - si.

**dim.**

ik - ke at få fat i den mør-ke fan-ta - si, fan - ta - si.

**dim.**

ik - ke at få fat i den mør-ke fan-ta - si, fan - ta - si.

**rit.**

**dim.**