

DAGSORDEN FOR ORDINÆRT MØDE I KIRKEMUSIKALSK STIFTSUDVALG HADERSLEV STIFT

Fredag den 15. maj 2025 kl. 09.30-12.00 på Haderslev Stift.

Deltagende: Dorte, Marianne (til kl. 10), Hans E, Hans H, Mads, Stephan

Afbud: Annelise, Anne Mette, Asbjørn, Frank, Lasse

Dagsorden

- 1) Valg af referent
 - a. *Mads*
- 2) Godkendelse af dagsorden
 - a. *Godkendt*
- 3) Godkendelse af referat fra 30/1-25 (se bilag)
 - a. *Godkendt*
- 4) Siden sidst
 - a. Ophæng for liturgisk forum: Sparrings- og inspirationsmøde med en repræsentant torsdag den 22. maj kl. 10.30-14 på stiftet i Odense (ingen har meldt sig som deltagende)
 - i. Hvordan ser I vores samarbejde med Liturgisk Forum udmønte sig?
 1. *vi rapporterer om vores aktiviteter til LF – de får en 'fremhævet' udgave af vores referat (Mads)*
 - b. Møde med stiftsudvalg og erfa-grupper tirsdag den 8. april: nedenstående punkter blev drøftet i plenum (referat som bilag)
 - i. Sluttede organistspire-tiltaget for tidligt? Griber man fat i potentielle kirkemusikere (musikskoler etc.), som måske kan uddannes til organister? Har udvalget overvejet arrangement, som kan støtte/hjælpe til folks evt. erkendelse af det?
 1. *Der opfordres til, at kirkemusikere danner erfa-grupper for eksempel provstivis. Mads og Mogens Lützen bakker op om initiativet i Vejle Provsti*
 - c. Salmesangens søndag
 - i. *Mads tager sig af det: tema om fuglene som det syngende kristenmenneske*
- 5) Temadag efteråret '25
 - a. Hvordan påvirker populærmusikken og øvrige sange de kirkelige handlinger – og dermed præsters og kirkemusikeres samarbejde?
 - i. 'Mulighedskatalog' fra musikeren, som præsten kan medbringe ved begravelsessamtaler
 - ii. Er der brug for en mere generel videns- og erfaringsdeling mellem præster og kirkemusikere hvad angår de kirkelige handlingers sang- og musikønsker og -valg?
 1. *At skabe en praksis med at kommunikere på forhånd mellem præst og organist*
 2. *At fortælle kirkemusikerne, hvad der kan være på færde i samtalen med de pårørende – kobling mellem vita, det sjælesørgelige og musik/sange*
 3. *Drøftelse af salmepertoire, fordi det ofte er præsten, der foreslår*
 4. *Drøftelse af kvalitet*
 5. *Eventuelt noget lignende om vielsen senere*
 6. *Mere på paletten, hvis man har et klaver. Hvordan spiller lokale forhold og musikerens kompetence ind i denne diskussion? Akustisk eller reproduceret musik? 'Repertoire' til de pårørende?*

7. *Tirsdag den 4. november kl. 19-21 i Hammelev Sognehus (spørg stiftet)*

8. *Online-møde fredag den 27. juni kl. 9.30-10.30 for hele stiftsudvalget*

9. *Skitse til forløb*

a. *Oplæg ved præst og kirkemusiker – drøftelse – salme- og musikcases*

6) Kirkemusikersituationen

a. En konference på landsplan, hvor følgende inviteres: musikerfagforeninger, stifter, uddannelsesinstitutioner, kirkeministeriet og landsforeningen af menighedsråd. Måske kunne der afholdes et regionalt møde i Haderslev, Ribe og Fyns Stifter

i. Marianne bringer dette spørgsmål op på et bispemøde. Punchlines til fremhævelse af vigtigheden: Er folkekirken en musikalsk drivkraft i samfundet – f.eks. i skole, lokalsamfund etc.? Hvordan sikres bæredygtige musikerstillinger i folkekirken? Hvem vejleder menighedsrådene fagligt ifm. ansættelse (stillingsbeskrivelse) af kirkemusikere? Hvordan sikres kvaliteten af kirkemusikken i sognene?

1. *Tema ved provstivisitater i stiftet (Marianne)*

2. *På dagsorden på bispemødet 28.-30. oktober, hvor stiftsudvalget udarbejder oplæg!!! Vi foreslår tirsdag den 28. oktober kl. 13-14*

a. *Præsentere problemstilling*

b. *Hvilke løsningsforslag*

c. *Kvalificerede ansigter*

i. *Deltagere: Mads som formand, Hans som videreuddannet pianist (den gode fortælling), Dorte som provst. Vi mødes tirsdag den 12. august kl. 15-16 på Haraldsgade 13, Vejle*

3. *Idebank*

a. *Hvordan forholder det sig med stillingsstørrelse og betaling af videreuddannelse?*

b. *At dyrke det lokale musikalske miljø – hvem skal vi 'opdyrke'?*

c. *Udarbejde pixi-bog til ansættelse af organister – konsulentfunktion*

d. *En slags 'provstiorganist'*

b. Arrangement for de nytiltrådte menighedsråd, hvor de oplyses om, hvilken slags kirkemusikere der findes derude – og om, at de kan gøre et arbejde i forhold til at gøre det attraktivt for unge musikere at blive kirkemusikere i form af fx praktikmuligheder.

c. Netværk for kirkemusikere på provsti- og stiftsniveau – kan det styrke arbejdsglæde og -motivation? Hvordan med forholdet til Kirkemusikskolerne, Orgelklubben, Orgelspirene, Liturgisk Forum, Kirkemusikalsk Center Syd og andre aktører?

d. Aflønningssituationen – kan/skal vi blande os i det?

7) Planlagte arrangementer i 2025

a. Fejring 100 års-jubilæet for Den Sønderjyske Salmebog, der udkom i 1925 og autoriseredes den 12. december samme år

i. Dorte Volck Paulsen: kulturhistorisk oplæg

ii. Hans Christian Hein: salmehistorisk oplæg

iii. Mads Djernes: hymnologisk oplæg (tekster og melodier, der har fået betydning for salmetraditionen)

iv. Domkirkens musikere: musikalsk afrunding (Mads har kontakten)

b. Øvrige tiltag i forbindelse med jubilæet – hvor er vi med dem?

i. Marianne vil i samarbejde med lokale kræfter gerne stå for sangarrangementer i provstier

ii. Asbjørn og Marianne udarbejder et materiale til lokal brug i sognene ved salmesangsarrangementer – udsendes til sognene i begyndelsen af 2025

8) Fremtidige temadage (ideer)

- a. Kursusdag for kirkesangere om salmesang og salmedigtning
- b. Drøftelse af nyere musikalske stilarter i gudstjenesten
- c. Musikken rolle på de områder, hvor folkekirken ellers virker i samfundet – sygehuse, skoler, plejehjem etc.

9) Ansgar-jubilæum 2026 (Lasse orienterer)

- a. En temadag om Ansgars komme til Slesvig – en hel dag, hvor deltagerne kommer rundt til forskellige lokaliteter i Haderslev med forskellige musikalske oplevelser.

i. *Ansgar*

Der komponeres en kantate af Christian Præstholm (et samarbejde mellem Korliv og Haderslev Stift), der skal udmunde i en stor fælles korkoncert i foråret 2026. Korliv står for afholdelse af to korstævner (ét for voksne og ét for børn) forud for koncerten. Der arbejdes på en Sigurd og Ansgar'-koncert for stiftets spire- og juniorkor.

Projektet ender ud i en koncert på Gram Slot i marts 2026

Der planlægges en foredragsrække, som tilbydes til de enkelte sogne – herunder også musikalske foredrag

Der planlægges en koncert med gregoriansk sang som en del af årets Landemode

ii. *Reformation*

Der planlægges en 'sangmaraton', der skal begynde med morgensang på Årø og slutte med aftensang i Fole (fra den ene ende af domprovstiet til den anden)

Der arbejdes på en række foredrag, blandt andet om reformation og den fælles salmesangs betydning

Der arbejdes på et 'stjerneløb' for børnefamilier på de historiske steder i Haderslev midtby, der knytter sig til reformationen. Herunder også nogle poster med musikalsk sigte

10) Næste møde

- a. *Torsdag den 25. september kl. 9.30-12.00*

11) Eventuelt

- a. *Intet*