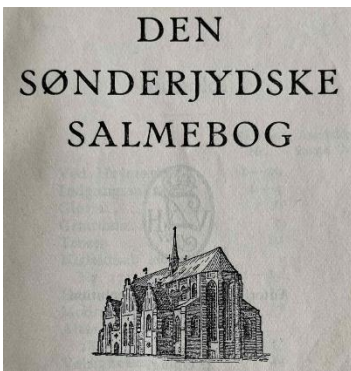


Den Sønderjydske Salmebog fylder 100 år



Der lå en selvstændig slesvigsk salmesangstradition bag udgivelsen af Den Sønderjydske Salmebog, der blev **autoriseret den 12. december 1925**. På den ene side var der salmer fra især reformationstiden og pietismen, som var blevet sunget af de dansktalende menigheder i Slesvig – og på den anden side var der salmer fra kongeriget, som man også ønskede indsunget i det sønderjyske område.

Lige som Haderslev Stift kom til at bygge bro mellem Nordslesvig og det sydlige Østjylland, førte udarbejdelsen af Den Sønderjydske Salmebog – med **stiftets første biskop Valdemar Ammundsen i spidsen** for redaktionsudvalget – til det assimileringsarbejde, der endte med udgivelsen af Den Danske Salmebog, der autoriseredes som hele det nye kongeriges salmebog i 1953.



Fredag den 12. december 2025 kl. 15.00-17.30 har Kirkemusikalsk Stiftsudvalg tilrettelagt et fyraftensarrangement, der finder sted **i Haderslev Domkirke** og markerer 100-års-dagen for autorisationen af Den Sønderjydske Salmebog.

Indledningsvis vil der blive budt velkommen ved biskop Marianne Christiansen med **kaffe og jubilæumskage**, og afslutningsvis vil der være en **kort koncert** ved domorganist Henrik Skærbæk Jespersen. Derimellem vil der være tre oplæg, og vi vil naturligvis synge undervejs!

- Provst Dorte Volck Paulsen vil kaste et **kulturhistorisk blik** på den tid, hvori Den Sønderjydske Salmebog blev til.
- Rektor for Løgumkloster Kirkemusikskole og organist Hans Christian Hein vil redegøre for fire århundreders **slesvigsk salmesangstradition**
- Sognepræst og forhenværende organist Mads Djernes vil komme med eksempler på **udgivelsens betydning** for eftertidens salmesang