

REFERAT FOR ORDINÆRT MØDE I KIRKEMUSIKALSK STIFTSUDVALG HADERSLEV STIFT

Fredag den 25. september 2025 kl. 09.30-12.00 på Haderslev Stift

Deltagende: Anne Mette, Hans E, Hans H, Lasse, Mads, Marianne, Stephan

Afbud: Annelise, Asbjørn, Dorte, Frank

Dagsorden

- 1) Valg af referent: **Lasse**
- 2) Godkendelse af dagsorden: **Godkendt**
- 3) Godkendelse af referat: **Godkendt**
- 4) Siden sidst
 - a. Inspirationsmateriale til 'Salmesangens søndag' udsendt. Hvem vil lave det næste år (søndag den 27. september, 17. søndag efter trinitatis): **Marianne**
 - b. Der er indgået aftale om, at Dorte, Hans E og Mads deltager ved bispemødet tirsdag den 28. oktober kl. 19.30 for at stille spørgsmålet 'Er den kirkelige musikkultur under pres som følge af manglen på kirkemusikere?' – og komme med nogle svar på det: **Der sættes en time af til tre korte oplæg og diskussion – afholdes i mødelokalet på stiftet**
 - c. Der foreligger nu program for FUVs gudstjenestekonference, som jeg kun kan opfordre jer alle til at deltage i (se bilag): **Mads opfordrer til at deltage – temaet er transcendens**
 - d. Den planlagte temadag tirsdag den 4. november kl. 19-21 har jeg valgt at udskyde til efteråret 2026: **Udvalget godkender at temadagen udskydes – til et fyraftensmøde onsdag den 3. juni 2026 fra 17.00-20.30 med oplæg og diskussion i grupper. Marianne spørger en kirkemusiker, hun har været i kontakt med, om vedkommende vil deltage**
 - i. dels fordi vi sender en delegation af sted til bispemødet 28/10
 - ii. dels fordi vi har et arrangement om Den sønderjyske salmebog 12/12
 - iii. dels fordi vi skal have lagt en inspirationsdag med Liturgisk Forum i nærmeste fremtid
- 5) Stiftsdagen lørdag den 14. marts 2026
 - a. Vi bliver ikke bedt om at afholde workshops, men skal vi have en stand i forhallen? **Vi henvender os mest internt i forhold til andre stiftsudvalg. Marianne tilføjer, at vi kunne sætte fokus på organistmanglen. Lasse står der alligevel med Korliv og kan eventuelt også repræsentere Kirkemusikalsk Stiftsudvalg**
- 6) Kursusdag i samarbejde med Liturgisk Forum (se bilag). Som LF's 'ophæng' i stiftet er vi med til at arrangere: **Udvalget tilkendegiver at temaet er meget relevant, og vi vælger at afholde dagen i vores regi, selv om Kirkemusikalsk Center Syd også har inviteret LF til deres næste temadag – men her deltager kun kirkemusikere. Udvalget drøftede, at der er forskel på problemstillingen om musikken til højmessen og til de kirkelige handlinger, og sidstnævnte vil behandles på temadagen 3. juni (se ovenfor).**
 - a. Hvor og hvornår (Marianne Mølbæk er tilknyttet som koordinator): **Udvalget foreslår torsdag den 19. februar eller torsdag den 5. marts 2026 – Mads kontakter Martin om datoen, hvorefter lokationen fastlægges (Gl. Haderslev eller Hammelev)**
 - b. Vi skal have fundet et lokalt præste- og organistteam, der vil fortælle om 'det gode samarbejde: **Mads kontakter enten Gl. Haderslev Kirke, som har et godt og forbilledligt samarbejde eller Taulov Kirke, hvor den ene af præsterne er relativt ny**
- 7) Forestående arrangementer

- a. Fejring 100 års-jubilæet for Den Sønderjyske Salmebog, der udkom i 1925 og autoriseredes den 12. december samme år. Afholdes på dagen kl. 15.00-17.30 i Domkirken, og **Mads** udarbejder invitation til udsendelse i den kommende uge
 - i. 15.00-15.30: Kage, velkomst og sang ved **Marianne Christiansen**
 - ii. 15.30-16.00: **Dorte Volck Paulsen**: kulturhistorisk oplæg
 - iii. 16.00-16.30: Hans Christian Hein: salmehistorisk oplæg
 - iv. 16.30-17.00: **Mads Djernes**: hymnologisk oplæg (tekster og melodier, der har fået betydning for salmetraditionen)
 - v. 17.00-17.30: Domkirkens musikere: musikalsk afrunding
- b. Øvrige tiltag i forbindelse med jubilæet – hvor er vi med dem? **Mads har talt med Lene Kjældgaard, der skriver artikel om jubilæet og nævner vores arrangement – måske hun henvender sig om yderligere bidrag fra udvalget. Der skal reklameres for arrangementet i stiftets nyhedsbrev snarest. Marianne sørger for en kage – eventuelt formet som en STOR salmebog. Vi regner med omtrent 100 deltagere**
 - i. Sangarrangementer i provstier: **Marianne** arbejder på et koncept om sangarrangementer i sognene (adviseret på landemødet)
 - ii. Materiale til lokal brug i sognene ved salmesangsarrangementer (MC og AMH) **Marianne** laver eventuelt også en skitse der kan bruges lokalt (inspirationsmateriale)

8) Kirkemusikersituationen

- a. Oplægget ved bispemødet håber vi kunne være en katalysator for at få igangsat forskellige initiativer: **Det er svært at sige noget om status efter bispemødet, men der skal arbejdes målrettet for at der kommer fokus på problemstillingen. Nogle ting vil ligge på landsplan, men nogle ting vil falde tilbage på os i udvalget. Fx opfordring til at oprette fokuserede ERFA-grupper for organister i provstierne.**
Der er også hele diskussionen om det organistmæssige embedssyn (Er organisten en del af det gejstlige? Eller et kulturelt indslag?). Et kirkemusikalsk center på stiftsplan er vigtigt. – for at formidle netværk mellem organister, og fremelske arbejdsglæde i et (af og til) ensomt erhverv. Målet er et skabe attraktive arbejdspladser – fx ved at give tid i stillingerne til kollegial sparring, efteruddannelse, undervisning af orgel-elever osv. – alt sammen for at vedligeholde arbejdsglæde og gøre stillingerne attraktive; Hvorfor skal man vælge organist-erhvervet frem for andre musikalske erhverv (musikskole osv.)? Er der brug for en stifts-organist-konsulent? (områdeorganist) – en, der kan facilitere og pleje samarbejdet mellem organisterne, rådgive og hjælpe lokalt – og arrangere kurser, afhjælpe problemstillinger og være en slags ’tillidsmand’ for sine organistkollegaer.

Mads tager det med på bispemødet

- i. En konference på landsplan eller for de tre sydvestdanske stifter (Haderslev, Ribe og Fyn), hvor følgende inviteres: musikerfagforeninger, stifter, uddannelsesinstitutioner, kirkeministeriet og landsforeningen af menighedsråd
- ii. Lokale arrangementer for menighedsrådene, hvor de oplyses om, hvilken slags kirkemusikere der findes derude – og om, at de kan gøre et arbejde i forhold til at gøre det attraktivt for unge musikere at blive kirkemusikere i form af fx praktikmuligheder.
- iii. Netværk for kirkemusikere på provstiniveau – kan det kaste samarbejder af sig samt styrke arbejdsglæde og -motivation?

9) Ansgar- og reformationsjubilæum 2026

- a. Er der noget, vi kan hjælpe yderligere med – ud over din deltagelse i udvalget, Lasse?
 - i. **Koncerter med Ansgar-kantate – samt forudgående korstævner: Noderne er kommet, og det ser lovende ud. Der arrangeres en koncert for stiftets voksenkor med forudgående stævne. Der laves også en ’Sigurd og Ansgar’-koncert for junior/spirekor, som afholdes 1. marts 2026 på Gram Slot**
 - ii. Foretagsrække til de enkelte sogne
 - iii. Koncert med gregoriansk sang som en del af årets Landemode
 - iv. ’Sangmaraton’ ved reformationsfejringen i Haderslev fra den ene ende af domprovstiet til den anden

- v. Foredrag om reformation og den fælles salmesangs betydning
- vi. 'Stjerneløb' for børnefamilier på de historiske steder i Haderslev midtby, der knytter sig til reformationen – herunder også nogle poster med musikalsk indhold

10) Fremtidige temadage (ideer, som ikke behandles endnu): **Udskydes til næste møde**

- a. Kursusdag for kirkesangere om salmesang og salmedigtning
- b. Drøftelse af nyere musikalske stilarter i gudstjenesten
- c. Musikkens rolle på de områder, hvor folkekirken ellers virker i samfundet – sygehuse, skoler, plejehjem etc.

11) Næste møde: **Torsdag den 5.februar 2026 kl. 9.30-12.00 på stiftet**

12) Eventuelt: **Intet**