



Haderslev den 17. juli 2007



Den tredelte skulpturgruppe: Åbning, Graven og Himmelspejl af Laila Westergaard, der ses på billedet.

Nyt kunstværk i Haderslev

På græsplænen foran Bispegården i Haderslev er der i forsommeren blevet placeret en flot treenighed af granitskulpturer. Det er billedhugger Laila Westergaard, København, der foreløbig i en treårig periode har deponeret et af sine kunstværker her.

Skulpturerne har kunstneren kaldt Åbning, Graven og Himmelspejl, og dermed giver hun mulighed for associationer i mindst to retninger:

- De kan betegne spændingen mellem fødsel og død, som er ethvert menneskes lod. Mennesket selv er et "Himmelspejl i mulde", som Grundtvig beskrev det i en af sine kendte salmer.
- Læst fra den anden side kan de ses som Jesu vej fra menneske til død og opstandelse.

Laila Westergaard er født i 1964 og arbejder udelukkende i granit. To af hendes kirkelige arbejder kan ses i Haderslev Stift, nemlig døbefonten i Bredballe Kirke fra 2000 og "Vugge" ved Nr. Bjert Kirke fra 2004.

Stiftet sender gerne fotos af værkerne.

Flere oplysninger om Laila Westergaard på www.lailawestergaard.dk

Med venlig hilsen