

ORDINÆRT MØDE I KIRKEMUSIKALSK STIFTSUDVALG, HADERSLEV STIFT

Torsdag den 28. januar 2020 kl. 10.00-12.00 på Microsoft Teams

Deltagende: Astrid, Birthe, Dorte, Hans, Lise-Lotte, Mads, Marianne, Martin, Niels Erik, Pojken, Stephan

Dagsorden

- 1) Velkommen til Birthe, Lise-Lotte og Stephan – vil I præsentere jer selv for os andre?
- 2) Godkendelse af dagsorden
 - a. Drøftelse af den nuværende kirkemusikalske situation
 - i. Skal vi følge op på den situation, vi står i nu, hvor vi må udelade salmesangen? Hvad betyder det for kirkemusikkens og salmesangens rolle i den nuværende periode – også i forhold til kirkelige handlinger? Den spillede musiks sjælesørgeriske betydning. At indhente erfaringer – nu. Hvad er virkningen af kun at have lov til at lytte? Er det en lettelse ikke at skulle synge ved kirkelige handlinger?
 - ii. Arbejdsgruppe: Dorte, Martin, Astrid, Niels Erik, Stephan, Mads. Skrive på noget og sende det ud til hinanden
- 3) Godkendelse af referat fra 20/8-20
 - a. Ny dato til studietur – se længere nede i referatet
- 4) Siden sidst
 - a. Salmesangens søndag 27. september
 - i. Kommentarer
 - ii. Hvem af jer organister vil være sparringspartner for MD i forhold til tematik – samt stå for at få tilknyttet materialet korsatser/solosange/orgelsatser?
 1. Lise Lotte er sparringspartner
 - iii. Materialet skal ud primo maj (DVP lægger på stiftets hjemmeside med lek@km.dk på cc)
 - b. Salme (også som korsats) fra konkurrence skal udsendes i netværket (alle præster og organister)
 - i. Hvem og hvordan?
 1. Sendes ud med Salmesangens søndag i maj også som korsats
 - c. Send (hvis I ikke har gjort det) gerne billede, navn, titel og arbejdssted samt kontaktoplysninger (mailadresse og telefonnummer) og meget gerne lidt om deres baggrund for at sidde med i netop dette udvalg – eksempelvis hvad du særligt arbejder med inden for kirkemusik til Ulla Jensen Kjær på ujk@km.dk
 - i. Astrid, Mads og Martin er på hjemmesiden – Birthe, Dorte, Hans, Lise-Lotte, Marianne, Niels Erik og Pojken mangler
 1. Noteret – Mads tjekker
 - d. Interview med Torben Jørgensen, præst i Tønning – bringes på stiftets hjemmeside – MC tager initiativ (send med cc til Heidi). Er dette sat i værk?
 - i. Marianne sætter i værk
- 5) Kirkemusikalsk temadag 2021
 - a. Foreslås afholdt med vedlagte program, der desværre måtte aflyses i 2020 som indhold (se bilag) – vi skal fastlægge en dato og finde en lokalitet (gerne Kristkirken, Kolding), så spørger jeg deltagerne
 - i. Vi satser på torsdag den 4. november, Martin spørger i Kristkirken og Mads spørger oplægsholderne om at deltage på den nye dato

6) Udvalget samarbejder om to workshops ved stiftsdagen 20. marts 2021

a. Hvad er organistens frihed?

Christian Verdoner Larsen, organist, pianist og idéhistoriker, Langenæskirken, Århus og Kåre Brønserud, organist og pianist, Brændkjærkirken, Kolding

Kirkemusikere er ansat til en specifik opgave, og der har altid været skiftende krav til, hvad man skal, kan og må rent musikalsk. I dag oplever mange organister et stormløb fra folk, der ønsker at vi skal tage mere populærmusik under kærlig orgelbehandling. I stedet for at være musikalske dørvogtere, der siger nej, kan vi betragte det som alle tiders mulighed for kreativ udvikling. Hvor var den klassiske musik, hvis ikke Bach havde behandlet og ophævet Luthers popmelodier til sakrosankt kirkemusik? Melodier, som ikke før var betragtet som kirkelige, kan sagtens gå hen og blive det. Måske er spørgsmålet ikke, om Kim Larsen eller Queen er egnet til orglet - men hvordan vi kan arbejde med stoffet, så der opstår noget nyt og tredje, som er værdigt til både folket og vores faglige stolthed. I denne workshop vil vi tage debatten op og komme med indspark, der kan være med til at belyse forskellige synspunkter. Desuden vil der være en praktisk del, hvor der gives eksempler på musik der, efter vores opfattelse, er meningsfulde arrangementer af populærmusik for orgel.

b. Hvorfor skal vi også synge andre salmer end de gode gamle?

Mads Djernes, sognepræst, Nørremarkskirken, Vejle

Lige så mange nye salmer, der bliver skrevet i disse år, lige så forskellige er de i sprog, indhold og melodi. Har du lyst til at stifte bekendtskab med nogle af dem – og naturligvis synge dem – vil medlem af redaktionsudvalget for salmebogstillægget ”100 salmer”, sognepræst og forhenværende organist Mads Djernes, præsentere et udvalg herfra og pege på deres relevans ved gudstjenester og kirkelige handlinger.

c. Det lykkedes desværre ikke at skaffe undervisere til en workshop for kirkesangere, men det vil vi forsøge i anden sammenhæng

- i. Vi forsøger med at få dette med næste gang

7) Årsrapport 2020 (se bilag)

a. Til justering og godkendelse

8) Ideer til fremtidige aktiviteter

a. Vi har fået en henvendelse fra arrangøren af en kirkemusikerfestival (fælles for Haderslev og Ribe stifter) om vi vil bidrage økonomisk og kort præsentere vores arbejde ved denne lejlighed – hun skriver (se bilag)

- i. *Undertegnede ansøger hermed Stiftsudvalg for kirkemusik om støtte (15.000 kr.) til gennemførelsen af Kirkemusikerfestival fredag den 1. oktober 2021 i Billund. I håb om positivt svar sendes de bedste hilsener fra Christine Toft Kristensen, initiativtager til og planlægger af Kirkemusikerfestival*

1. Stiftsudvalget for kirkemusik henstiller til, at stiftsrådet bevilger den økonomiske støtte

2. Vi vil gerne være repræsenteret (Marianne? og Mads)

b. Vi har fået en henvendelse fra Katrine Immerkjær Kristiansen, som vil holde en kursusdag i Aabenraa foråret 2021 (se bilag) – vil vi medvirke med et kort bidrag?

- i. I vores regi, så det kunne udbredes til alle organister
- ii. På vores lister – vi stiller os bag det

c. Stiftets 100-års jubilæum i 2022

- i. Der skal laves en kantate – hvem kunne være komponist? Jakob Lorentzen foreslås – har boet på Nordals i sin barndom
- ii. Tages op på næste møde – hjemmearbejde

d. Inspirations- og formidlingsbårne kurser, der retter sig mod organister – hvilket behov er der på stiftsplan, og hvad kan vi bidrage med?

- i. Kirkemusikskolerne arbejder med supervision af organister i gudstjenstlig sammenhæng – udviklingsprojekt. Meget interessant projekt, som vi gerne vil bidrage til om muligt – måske samlet samtale med musiker, retoriker og præst (NEA)
 1. Har været stillet i bero den seneste tid – Hans Christian Hein kontakter Marianne og Niels Erik kontakter Hans Christian Hein

- e. Forslag til temadag E22: samarbejde om gudstjenesten – om at 'være kirke'
 - i. Kan involvere flere medarbejdergrupper (kirke- og kulturmedarbejderne er kommet ind i præst/organist-rummet i forhold til børnegudstjenester, babysalmesangsafslutning i højmessene, andre særgudstjenester)
 - ii. Præst/organist-relationen fylder meget – hvordan kender man hinanden fagligt?
 - iii. Salmevalg – hvordan gøre det i fællesskab? Hold fra 'Bag om helligdagen' (<https://www.fkuv.dk/bag-om-helligdagen/bag-om-helligdagen>), der kan præsentere
 - iv. 'Det, som jeg aldrig har turdet sige til min organist/præst' – afsløring af det indforståede
 - 1. Hele forslaget er godkendt, og vi overvejer alle videre
 - 2. Kontakt til kirke- og kulturmedarbejdernes fagforening (Dorte)
 - 3. Det kunne deles op på flere temadage, men måske med fokus på kirke- og kulturmedarbejderne nu?
- f. Ideansatser
 - i. 'Alt det, vi ikke bruger' (i salmebogen) – der er så meget fokus på det nye, kunne vi fremhæve noget af det, der ikke må glemmes? Hvordan med forståeligheden? 'Kernesalmerne'? Salmerepertoire – indsnævring?

9) Nyhedsbrev

- a. Opgave: at få gjort opmærksom på relevante arrangementer i forhold til kolleger i stiftet – datoer og oplysninger
- b. Nyhedsbrev skal udkomme i maj og i november med orientering om aktiviteter det næste halve år (integreres i stiftets generelle nyhedsbrev)
 - i. Maj
 - 1. Salmesangens dag i september og temadag i november
 - 2. Andet?
 - a. Kirkemusikerfestivalen
 - b. Henvisning til FUKs kalender
 - c. Ikke koncerter – de skal til stiftets nyhedsbrev
 - ii. November
 - 1. Kirkemusikskolernes kurser
 - 2. Andet?
 - iii. Hvem vil være sparringspartner for MD i forhold til nyhedsbrevet?
 - 1. Birte vil gerne være med
 - 2. Grafisk samarbejde med stiftet (Dorte)
 - iv. Mailliste til kirke- og kulturmedarbejdere?
 - 1. Fagforeningen kunne måske hjælpe (Dorte)

10) Studietur til Nordkirche, Hamburg

- a. Hvornår er det realistisk at planlægge en sådan tur?
 - i. MC henvender sig, MD initierer
 - ii. Praktiske opgaver (eventuelt leje af bil, forplejning og andet)
 - iii. Den Evangeliske Kirkes Hus i Hamburg, Den Danske Sømandskirke
 - 1. Datoforslag: fredag den 20. maj 2022

11) Deltagelse ved konferencer, symposier og lignende

- a. Nordisk Kirkemusik Symposium, Helsinki – udskudt til 26.-29. august 2021 – (<https://nkrad.org/symposium.html>); stiftsrådet søges i givet fald om dækning
- b. Nordhymns koraldag (<https://www.nordhymn.com/>)
- c. Leitourgias konference (<http://www.leitourgia.org/>)
- d. Seminarer i Hildesheim (<https://www.michaeliskloster.de/agk>)

- e. Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (<http://iah-hymnologie.de/de/startseite/>)
 - i. Man kan søge stiftsrådet om økonomisk støtte

12) Næste møde (halvårligt)

- a. Torsdag den 26. august kl. 9.30-12.00

13) Eventuelt

- a. 100-års-jubilæum for den sønderjyske salmebog i 2025
- b. Tænk kantatekomponister til på mandag 1. februar

---0---

Udvalgets opgaver generelt – **bruttoliste af opgavefelter, som kan konsulteres af og til**

- Inspirator for tværfaglige møder
- Information om og formidling af det, der foregår i kirkemusikalske regi (på stiftsplan og eventuelt andre planer)
- Netværksdannelse
- Brainstorm fra første møde
 - Musikken som afgørende
 - Kommunikation om, hvad der foregår: hvad tænker man og hvordan laver man musik?
 - Umiddelbar tilgang til det religiøse rum
 - Styrkelse af kirkemusikalsk netværk
 - Kontakt til musikskolerne og landsbykirkerne
 - Hvad er musik i kirken?
 - Musik og teologi – ældre fora er nedlagt