

ORDINÆRT MØDE I KIRKEMUSIKALSK STIFTSUDVALG, HADERSLEV STIFT

Torsdag den 28. september 2023 kl. 09.30-12.00 på Haderslev Stift. Vi slutter som vanligt med lidt at spise.

Deltagende: Annelise, Anne Mette, Astrid, Asbjørn, Frank, Hans, Mads, Stephan

Afbud: Dorte, Marianne, Pojken

Dagsorden

- 1) Godkendelse af dagsorden
- 2) Godkendelse af referat fra 16/12-22 (se bilag)
- 3) Siden sidst
 - a. Annelise Corydon Frederiksen og Asbjørn Munk Hyldgaard er indtrådt – velkomst og præsentation
 - b. Nyhedsbrev udsendt ultimo august; har alle tre faggrupper modtaget (se bilag)?
 - i. *Det halter lidt med at nyhedsmails når ud til kirkemusikerne – **Mads** får kontakt til provstisekretærer og laver selv liste*
- 4) Henvendelser til stiftsrådet om projekter, som vi kan vælge at støtte op om
 - a. Tine Fenger Thomsen: 'Mål og med i musikken' – landsdækkende udviklingsprojekt om kommunikation og kirkemusik (se bilag)
 - i. *Vi anbefaler at støtte, men vil gerne sikre os, at materialet når ud til dem, det har relevans for, så: Hvordan skal det komme til at leve derude? Hvordan fanges menighedsrådenes interesse? Også og især i det enkelte menighedsråd, der pludselig har behov for det og relativt hurtig skal lave stillingsopslag mm.*
 - b. Nordisk Kirkemusik Symposium 2024 (se bilag)
 - i. *Vi anbefaler at støtte, og udvalget forsøger at være repræsenteret ved symposiet*
- 5) Deltagelse i Nordisk Kirkemusik Symposium i København (19.-22. september 2024)
 - a. Vi kan som medlemmer af stiftsudvalget søge om tjenestefri og støtte
 - i. *Foreløbig har Astrid, Annelise, Anne Mette, Hans og Mads vist interesse*
- 6) Studietur til Nordkirche, Hamburg onsdag den 22. februar
 - a. Hvad fik vi med fra dagen, og hvad kan vi anvende det til?
 - i. *Det fik vi med: Nordkirches måder at imødegå organistmanglen. De har ansat kirkemusikkonsulenter, der medvirker ved ansættelsesproceduren. De har ansat konsulenter til rådgivning og hjælp – og har et stort organisatorisk netværk*
 1. *Vi blev umiddelbart inspireret til at lave oplæg om at skulle ansætte en ny kirkemusiker for menighedsrådsmedlemmer: Menighedsrådenes muligheder for at udvikle kirkemusikere (skal der fx altid være kor?) – for at tænke anderledes – for at overveje, hvad de kan og vil – og andet. Vi ønsker en kvalificering af drøftelsen om kirkemusikeren i menighedsrådet – at de for eksempel kan få øje på lokale, som kunne blive kirkemusikere*
 - a. ***Asbjørn, Astrid og Anne Mette** stiller op til en workshop (å 40 minutter) ved stiftsdagen lørdag den 2. marts 2024 – som retter sig særligt mod menighedsrådsmedlemmer med korte oplæg og diskussioner. De planlægger indholdet, og **Mads** skriver straks til Marianne Mølbæk*

ii. *Det fik vi med: Arbejdet med populærmusik (i bred forstand) og at kvalificere den i en kirkelig sammenhæng*

1. *Vi blev inspireret til at overveje, hvad bliver til kirkens musik, når vi sætter populærmusik ind, hvordan man forholder sig til musikønsker ved kirkelige handlinger og hvad der kan vække sangglæden i denne sammenhæng. Stephan viste en ny 'salmeudgivelse', som er en samling af populærmusikalske sange og af nye tekster med kendte, populære melodier*

7) Kirkemusikalsk temadag 2023 (finder sted i januar '24)

a. Detaljeplanlægning af temadag i samarbejde med Stiftsudvalget for mødet med det nyspirituelle

i. Brændkjærkirken torsdag den 18. januar kl. 16-20. Henrik Marstal holder oplæg om eftermiddagen, og før/efter spising introducerer Anne Mette sammen med sin præst Iben konceptet 'Musik i mørket', som vi skal deltage i

1. ***Anne Mette** og **Mads** arbejder med de sidste detaljer efter følgende plan. **Anne Mette** taler med Henrik Marstal om den kontekst, han taler ind i – og skriver en manchette til dagen (hvortil også HM bidrager), der blandt andet fortæller, at deltagerne får en oversigt over forløbet og indholdet af 'Musik i mørket' hjem, men først bagefter*

a. *Henrik Marstal holder oplæg kl. 16.00-17.30*

b. *Iben M. Davids og Anne Mette Meyer præsenterer kl. 17.30-18.00*

c. *Alle spiser aftensmad kl. 18.00-19.00*

d. *Alle deltager i 'Musik i mørket' kl. 19.00-20.00*

8) Ideer til kirkemusikalsk temadag 2024

a. Tidligere ideer

i. *Hvordan vælger man musik til gudstjenesten?*

ii. *Hvad bliver kirkemusik, når det bliver spillet?*

iii. *Præsterne må gerne kende musikerens overvejelser og argumenter*

iv. *Hvad kan man spille og synge til kirkelige handlinger?*

1. *Vi vedtog, at næste temadag skal dreje sig om dette tema. Et udgangspunkt kunne være den tyske salmeudgivelse med populære sange og nye tekster til kendte melodier. For hvad kan og vil man spille og synge til begravelser og bisættelser? Ideer: At få viden bragt på banen – hvad taler præsten med de efterladte om? Hvad indleder man med at synge, så det bliver en god begyndelse? Hvordan får vi folk til at synge med? Hvad der sker til begravelsen, er af stor betydning. Skaffe noder – kommunikation mellem præst og kirkemusiker, som bliver til en besked udadtil*

v. *Tre gudstjenester med ens tekster og salmer – hvordan kan de gestaltes forskelligt rent musikalsk?*

vi. *Nye salmer i den gudstjenstlige sammenhæng – eventuelt besøg af digter og/eller komponist*

vii. *2025: 100 års-jubilæet for Den Sønderjyske Salmebog*

1. Ikke bare noget kuriøst historisk – måske om lokale salmetraditioner?

9) Samarbejde med kirkemusikskolen i Løgumkloster

a. Seneste nyt i sagen

i. *Mads tager kontakt til Hans Christian Hein for at høre, hvor vi står*

b. Ark om 'råd og dialog og kirkemusikalske spørgsmål lokalt' præsenteres i nyhedsbrevet, gøres tilgængeligt på stiftets hjemmeside og sendes til stiftets provster

10) Næste møde

a. *Næste møde bliver ultimo januar / primo februar (torsdag eller fredag) – Mads udsender doodle. Fremover vil vi forsøge med at holde møde sidste torsdag eller fredag i månederne januar, maj og september*

11) Eventuelt

a. *Intet*