

Projekt Luther- rosen



Glæd jer til nye salmer og sange til
reformationsfejringen - udkommer i 2016

BAGGRUND:

Reformationen blev en salmebevægelse og gav impulsen til den salmetradition, der også i dag præger de protestantiske kirker og ikke mindst folkekirken – en tradition, der hele tiden fornyes. De nye tanker og indsigter blev sunget ind, gudstjenesten blev en salmegudstjeneste, hvor salmerne fik den plads og funktion, som vi kender i dag. Martin Luther og andre tog fat på at gendigte Davids-salmer fra Bibelen og digte nye salmer til undervisning og gudstjeneste. Man begyndte at udgive salmebøger som brugsbøger til såvel menighedens fællessang som korsang og den enkeltes læsning.

For Luther var salmesangen, kormusikken og musikken i det hele taget den bedste måde at udtrykke evangeliet på: "Næst efter teologien sætter jeg musikken højest, for den forkynner for hjertet, hvad teologien forkynner for forstanden" sagde Luther. For "Evangeliet er et godt budskab gode nyheder, et godt råb, som man synger og fortæller om og glæder sig over".

Det håber vi, at også denne "Luther-rose" af salmer og kormusik vil bidrage til.

Marianne Christiansen

formand for Folkekirkens Ungdomskor

Folkekirkens Ungdomskor ønsker med "Projekt Luther-rosen" at medvirke til den konkrete fejring af Reformationsjubilæet i 2017.

Det sker med nye salmer og udgivelser med afsæt i Luthers salmer og teologi. Ønsket er, at de kan bruges lokalt og til en fælles landsdækkende fejring af reformationsjubilæet.

Læs om Folkekirkens Ungdomskor på www.fuk.dk





NYE SALMER OG NYE KORVÆRKER:

Luther-rosens og projektets fem "blade":

- **Det kaster nyt lys** på et udvalg af de klassiske Luther-salmers melodier gennem nykomponerede koral-satser for såvel ligestemmigt som blandet kor.
- **Det skaber** en række motetter med ord fra nogle af de steder i Bibelen om sang og salmer, som Luther selv henviste til - også for både ligestemmigt og blandet kor.
- **Det rummer** nydigtede salmer med inspiration fra Luthers ideer om salmedigtning - bl.a. gendigtning af Davids salmer.
- **Det sætter** nykomponerede melodier til de nydigtede salmer.
- **Det sætter fokus** på Luthers tanker gennem nye tekster af de medvirkende digtere og komponister (se næste side).

Tekster og melodier i "Projekt Luther-rosen" tænkes anvendt:

- i den almindelige gudstjeneste, både i menighedens salmesang og i korets repertoire
- ved musik- og temagudstjenester
- ved kirkekoncerter

SEKS HÆFTER I 2016:

Noder og tekster vil udkomme i seks hæfter. Det tilstræbes, at materialet vil være tilgængeligt i anden halvdel af 2016, så hele materialet kan sættes i klang i alle de sammenhænge, der måtte byde sig i 2017.

DIGTERE OG KOMPONISTER:

Salmedigtere:

Lisbet Smedegaard Andersen
Arne Andreasen
Niels Johansen
Hans Anker Jørgensen
Iben Krogsdal
Sten Kålø
Holger Lissner
Leif Rasmussen
Jens Simonsen
Inge Hertz Aarestrup



Salmekomponister:

Caroline Borello - Klaus Brinch
Birgitte Buur - Hans Dammeyer
Willy Egmosen - Jesper Gottlieb
Bo Gunge - Hans Holm - Erling Lindgreen
Christian Præstholm - Erik Sommer

Komponister:

Michael Bojesen - Birgitte Buur
Willy Egmosen - Phillip Faber
Bo Gunge - Merete Kuhlman
Jakob Stevns-Lorentzen
Merete Wendler

ESSAY-TEKSTER:

Tekstsamlingen om salmesangens og kirkemusikkens aspekter og samspillet mellem ord og musik, teologi og musik vil bestå af tekster af og om Luther og tekster af projektets bidragsydere (digtere og komponister).

Teksterne vil kunne anvendes i forbindelse med almindelige gudstjenester såvel som tema- og musikgudstjenester, og ved sogneaftener, hvor salmerne og/eller korsatserne synges. Teksterne kan også anvendes i kirkeblade, på hjemmesider og som grundlag for pressemateriale og programmer ved koncerter m.v.

KOMMER I 2016 - INFO FØLGER PÅ FUK.DK



Luther-rosens fem blade:

Projektets navn knytter sig til Luther-rosen, Martin Luthers personlige segl, hvori der er fem blade. Seglet stammer fra 1530 og er blevet et udbredt symbol for den evangelisk-lutherske kirke. **Korset** symboliserer troen på Jesus Kristus, **hjertet** liv og kærlighed, **den hvide rose** glæde og fred, **den blå farve** reflekterer himlens herlighed, og **guldringen** symboliserer evigheden, der omslutter alt.