

ORDINÆRT MØDE I KIRKEMUSIKALSK STIFTSUDVALG, HADERSLEV STIFT

Torsdag den 20. august 2020 kl. 9.30-12.00 på stiftet, afsluttende med en sandwich

Deltagende: Ea, Marianne, Dorte, Astrid, Hans, Mads, Niels Erik

Afbud fra: Pojken, Martin

Dagsorden

Godkendelse af referat fra 21/1-20

Godkendelse af dagsorden

Siden sidst

- Dorte og Mads var 9. juni til et meget positivt møde med stiftsrådet, hvor vi i hovedtræk redegjorde for vores hidtidige aktiviteter og fremtidige projekter.
 - Referat fra mødet
 - *Første møde i april 2019. Kommet hurtigt i gang med de forskellige ting. Sammensat udvalg af præster og organister med interesse for kirkemusik. Salmesangssøndag slut september og en kirkemusikalsk tema-dag. En pædagogisk linje, der skal udmønte sig i en to timers tema-dag for organister med anden baggrund to steder i stiftet. Vi skal have formidlet kirketraditionen, så det giver mening for dem. Det kan også være østeuropæere, der kommer ind som organister, der skal læres op i de danske traditioner. God pointe fra Bent (stiftsrådsmedlem) om at få kirkesangere med. Vi satser på en tur til Hamborg i 2021 og sammenligne med, hvad andre gør og sammenligne det med, hvad vi gør herhjemme. Sidste efterår 2019 havde vi også en paneldebat om, hvorvidt vi fortsat skulle have en salmebog. Vi overvejer også at sende deltagere til Nordisk Kirkemusiksymposium. Vi vil gerne have et logo og et fast årligt nyhedsbrev.*
 - Resten af udvalget orienteret – det med inddragelse af kirkesangere er taget til efterretning
 - Materiale til Salmesangens søndag 27. september 2020 udsendt primo august
 - Se bilag (er det også udsendt til præsterne?)
 - Er udsendt
 - Skal materialet fremover tilføjes noget (korsatser eller andet)?
 - MC: fint oplæg, som er interessant for især de yngre
 - Materialet på stiftets hjemmeside – DVP
 - Lene Kjeldgaard (LEK@KM.DK) med på cc, når jeg sender ud
 - Måske et par korsatser til inspiration – så skal det ud to gange...
 - For fremtiden skal det ud inden sommerferien – gerne maj
 - Årshjul for udvalg – MD udarbejder skitse
 - Supplerende medlemmer af udvalget – har de svaret positivt?
 - Lise-Lotte Kristensen (Sct. Nicolai, Aabenraa) MC spørger
 - Birte Reimers (Moltrup og Bjerning) MC spørger
 - Ea Dal udtræder – vi skal have fundet en erstatning, gerne fra Sydslesvig

- Stephan Krüger – organist ved Helligåndskirken og den tyske kirke (ED spørger, eventuelt Ture Pejtersen)
- Salmekonkurrence blandt gymnasielever – bliver det 'overført' til afholdelse næste år?
 - Ti indsendte, hvortil Philip Faber har skrevet musik
 - Ligger på stiftets hjemmeside: anvendes til genforeningsgudstjenesterne (medio juni)
 - Bør udsendes via organistmaillisten og til præster i 'færdig' tilstand
 - Vinderen anvendes ved et par får gudstjenester
 - Vi bør udsende den i netværket, ligger på stiftets hjemmeside også som korsats – skal ud i 2020 (MD)
- Jeg vil gerne minde jer om at sende billede, navn, titel og arbejdssted samt kontaktoplysninger (mailadresse og telefonnummer) og meget gerne lidt om deres baggrund for at sidde med i netop dette udvalg – eksempelvis hvad du særligt arbejder med inden for kirkemusik
 - Astrid, Niels Erik har sendt direkte – får fra Hans, Pojken og Martin – har fået fra Dorte

Kirkemusikalsk temadag 2020

- Skal vi gennemføre eller aflyse? Programmet er klart, bortset fra at foredragsholder Peter Weincke har meldt afbud på grund af coronasituationen (han er i risikogruppen)
 - Vi agter at gennemføre
 - Konrad Küster spørges (P&H, genforening) – MD spørger og sender til MC, der videresender
 - Cæcilianismen, Winterfeld – hvad han kan sige i den forbindelse
 - Eventuelt Peter Thyssen, suppleret af Ea
- Torsdag den 22. oktober kl. 9.30-14.30 i Kristkirken, Kolding – i anledning af 100 års-jubilæet for Thomas Laubs 'Musik og Kirke'
- Program
 - 09.30-10.00: Kaffe, velkomst, sang og kort redegørelse for udvalgets aktiviteter
 - 10.00-10.45: Foredrag ved Peter Weincke
 - Laub, hans tanker og deres udspring – sammenholdt med Prahl og Heinebachs koralbog, der fylder 125 i år
 - 10.45-11.00: Pause
 - 11.00-11.45: Foredrag fortsat og spørgsmål
 - 11.45-12.30: Frokost
 - 12.30-13.15: Ti minutters oplæg ved hver paneldeltager
 - Frank Laue, Lars Sardemann og Mikkel Andreassen
 - 13.15-14.30: Diskussion med udgangspunkt i oplæg
 - Hvordan lyder teologien?
 - Står vi i en 'nypietisme' – og har den sin egen lyd?
 - I hvor høj grad er kirkemusikere teolog?
 - Hvordan er kirkemusikken bærer af en teologi?
 - Hvor står vi i forhold til følelsen og forkyndelsen?

Kommissorium

- Bør det justeres?
 - Udvalget for kirkemusik skal
 - styrke kendskab til og viden om salmer og kirkemusik
 - oplyse om musikkens og sangens betydning for folkekirkens liv og vækst, både for medarbejdere og menighedsråd
 - styrke erfaringsudvekslingen og inspirationen mellem de ansvarlige for kirkemusikken (organister, præster, korledere, kirkesangere, kirke- og kulturmedarbejdere m.fl.)

- skabe grobund for koordinering af og samarbejde om musikalske og sanglige projekter
- tage initiativ til arrangementer og begivenheder – ofte i forbindelse med jubilæer
- *udvalget lægger vægt på samarbejdet hen over grænsen med Dansk Kirke i Sydslesvig, især på musikkens område*
- **Stiftsrådet skal formelt godkende det; MD sender**

Stiftsdag 21. marts 2021

- Vi er blevet bedt om at bidrage – se nedenstående henvendelsen fra medlem af stiftsdagsudvalget, organist Kåre Brønserud
 - *Jeg skriver til dig, fordi jeg er med i udvalget, der skal planlægge stiftsdagen i foråret 2021 - den, hvor bl.a. alle de nye menighedsråd inviteres med. Det er dog også udvalgets ønske, at temaer og workshops skal appellere til kirkelige medarbejdere, så det bliver en god og sund blanding af kirkeligt relaterede folk.*
Jeg er blevet ansvarlig for at arrangere to eller evt. tre workshops med kirkemusikalsk relevant indhold og er samtidig blevet gjort opmærksom på kirkemusikalsk udvalg, som stiftsdagsudvalget gerne ville have inddraget i udarbejdelsen af disse.
Vi er kommet frem til et overordnet tema for dagen, som handler om samarbejde i folkekirken. I den tråd kunne det være interessant at planlægge en workshop, der handler om organistens ansvar og imødekommenhed osv. Jeg er meget optaget af organisters imødekommenhed ift musikønsker ved kirkelige handlinger samt den magt, man sidder med som organist i forhold til, hvad man lige har lyst til og hvad man synes er god smag. Hvad er vigtigheden af organistens kvalitetsvurdering og kan det diskuteres, om kvaliteten i musik i høj grad ligger i musikerens fremførelse af musikken. Afledt af dette, kunne man lave en workshop, der handler om becifringsspil på orgel - hvordan man udvikler en teknik til dette, der honorerer instrumentets egenskaber.
Ovenstående er forslag. Jeg vil jo gerne høre hvad du tænker om et samarbejde, er i interesseret i det? Det kunne rart med nogle sparringspartnere og idemagere inden for området.
 - **Godt oplæg – med mange spørgsmål. MD arbejder videre med Kåre**
- Efter min opfattelse falder det helt i tråd med vores aktiviteter, især det mere praktisk-pædagogiske, som vi sidst talte om at have mere fokus på i 2021
 - *Spørge kirkesangere og kirkemusikere, hvad der har brug for – så det bliver relevante workshops*
 - *Henvendelse til kirkemusikskolerne – kan man spørge de kirkesangerstuderende der? Fx 'tale og sang i gudstjenesten' – deadline 1. oktober*
 - **NEA spørger – rette henvendelse til sanglærere, der spørger deres studerende**
 - **DVP vil spørge et lille antal kirkesangere**
 - *Workshop med at synge og lære salmer fra 100 salmer (NB: til de nye menighedsråd)*
 - *Workshops*
 - **For kirkesangere**
 - **Synge fra 100 salmer**
 - **Debat om organister og musikvalg**

Ideer til aktiviteter i 2021 (tilføj gerne!!)

- Inspirations- og formidlingsbårne kurser, der retter sig mod organister – hvilket behov er der på stiftsplan, og hvad kan vi bidrage med?
 - **Dækkes delvis af Stiftsdagen**

- Samarbejde med kirkemusikskoler – på stiftsplan – giver det mening? NEA spørger
 - Hvorfor tager organister ikke kurser i becifringsspil på orgel på kirkemusikskolen?
 - NEA: KMS arbejder med supervision af organister i gudstjenstlig sammenhæng – udviklingsprojekt. Meget interessant projekt, som vi gerne vil bidrage til om muligt – måske samlet samtale med musiker, retoriker og præst
- Der bør oplyses om kirkemusikskolernes kurser i et nyhedsbrev, for menighedsråd kender ofte ikke tilbuddet
- Genforeningen og dens betydning for eftertidens salmesang – er det udskudt til 2021?
 - Udskudt til 2025 (Sønderjysk salmebog)
- En eller anden form for fokus på Henrik Skærbæk Jespersens arbejde med at undervise 'orgeldrengene' samt projekt 'orgelspire' i stiftet
 - Kan de involveres på Stiftsdagen? MC og DVP tager det videre
- Ide (DVP)
 - 'Alt det, vi ikke bruger' (i salmebogen) – der er så meget fokus på det nye, kunne vi fremhæve noget af det, der ikke må glemmes?
 - Hvordan med forståeligheden?
 - 'Kernesalmerne'?
 - Salmerepertoire – indsnævring?
- Temadag E21: samarbejde om gudstjenesten – om at 'være kirke'
 - Kan involvere flere medarbejdergrupper – kirke- og kulturmedarbejderne er kommet ind i præst/organist-rummet (børnegudstjenester, babysalmesangsafslutning i højmissen, andre særgudstjenester)
 - Præst/organist-relationen fylder meget – hvordan kender man hinanden fagligt?
 - Salmevalg – hvordan gøre det i fællesskab?
 - Hold fra BOH, der kan præsentere
 - 'Det, som jeg aldrig har turdet sige til min organist/præst' – afsløring af indforståetheder

Nyhedsbrev

- Opgave: at få gjort opmærksom på relevante arrangementer i forhold til kolleger i stiftet – datoer og oplysninger
 - Vi kunne arbejde på at have et nyhedsbrev i maj og et i november, der orienterede om aktiviteter det næste halve år
 - Salmesangens dag med i maj
 - Kommende temadag i november
 - Integreret i stiftets generelle nyhedsbrev
 - Der bør oplyses om kirkemusikskolernes kurser i et nyhedsbrev, for menighedsråd kender ofte ikke tilbuddet
- MD gennemtænker nyhedsbrevet – også ift udefrakommende inspirationskilder
 - Skal vi have mailliste til kirke- og kulturmedarbejdere? MC spørger

Udvalgets ønsker om deltagelse ved konferencer, symposier og lignende

- Nordisk Kirkemusik Symposium, Helsinki – udskudt til 26.-29. august 2021 (<https://nkrad.org/symposium.html>)
 - PF overvejer
 - Stiftsrådet søges i givet fald om dækning
- Kirkemusikalsk arbejde i Nordkirche (<https://www.nordkirche.de/kirchenmusikportal/>)
 - Vi skal have fundet et nyt tidspunkt
 - MC henvender sig, MD initierer

- Eventuelt leje af bil
- Ultimo maj foreslås fredag den 28. og mandag den 31. maj
 - MC tager kontakt til den Evangeliske Kirkes Hus i Hamburg – MD 'rykker'
 - Besøg i Den Danske Sømandskirke
- Andet
 - Nordhymns koraldag (<https://www.nordhymn.com/>)
 - Leitourgias konference (<http://www.leitourgia.org/>) – aflyst
 - Seminarer i Hildesheim (<https://www.michaeliskloster.de/agk>)
 - Hvilke er relevante? Vi formidler til stiftets præster og organister (DVP undersøger)
 - Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (<http://iah-hymnologie.de/de/startseite/>)
- Finansiering
 - Organister søger deres menighedsråd og derefter stiftet, hvis de får negativt svar
 - Præster søger i stiftet

Andre tiltag

- Syng Nyt stifter salmehistorisk netværk, som har udgivet sit først nyhedsbrev primo januar 2020 og har planlagt afviklingen af sit første årsmøde lørdag den 14. november kl. 10-17 i Aarhus

Næste møde (halvårligt)

- Torsdag den 28. januar 2021 kl. 9.30-12.00
 - MD reserverer hos MC og Heidi

Eventuelt

- Interview med Torben Jørgensen, præst i Tønning – bringes på stiftets hjemmeside – MC tager initiativ (send med cc til Heidi)
- Stiftets 100 års-jubilæum i 2022

---O---

Udvalgets opgaver generelt – **bruttoliste af opgavefelter, som kan konsulteres af og til**

- Inspirator for tværfaglige møder
- Information om og formidling af det, der foregår i kirkemusikalske regi (på stiftsplan og eventuelt andre planer)
- Netværksdannelse
- Brainstorm fra første møde
 - Musikken som afgørende
 - Kommunikation om, hvad der foregår: hvad tænker man og hvordan laver man musik?
 - Umiddelbar tilgang til det religiøse rum
 - Styrkelse af kirkemusikalsk netværk
 - Kontakt til musikskolerne og landsbykirkerne
 - Hvad er musik i kirken?
 - Musik og teologi – ældre fora er nedlagt