

Sangens Dag

**– oplæg og fællessang fra
salme- og højskolesangbogen**

**Lørdag den 11. april 2026
kl. 9.30-16.30
i Billund Kirke**

**Erik Sommer
Lea Wierød Borčak
Kristian Bisgaard
Hans Anker Jørgensen
Mads Granum Kvartet
Charlotte Støjberg
Christine Toft Kristensen og Billund Kantori**

Program:

9.30-10.00	Kaffe og frugt
10.00-10.45	Morgensang ved Erik Sommer
10.45-11.00	Pause
11.00-11.45	Oplæg om sang ved Lea Wierød Borčak
11.45-12.45	Frokost
12.45-13.45	Oplæg og fællessang ved Kristian Bisgaard
13.45-14.00	Pause
14.00-15.00	Oplæg og fællessang ved Hans Anker Jørgensen
15.00-15.30	Kaffe og kage
15.30-16.30	Koncert med Mads Granum Kvartet

Derudover medvirker

Billund Kantori under ledelse af Christine Toft Kristensen

Charlotte Støjberg, akkompagnatør

Praktisk information:

Deltagerbetaling: 275 kr.

Der er et begrænset antal pladser til arrangementet.

Tilmelding kan ske via www.grenesogn.dk under *Sangens Dag* i kalenderen, www.haderslevstift.dk under *Aktuelle tilmeldingsfrister*, tilmeldingsformular: [Sangens Dag - 11. april 2026 kl. 9.30 - 16.30](#) eller ved at scanne QR-koden herunder. Der oprettes ikke venteliste i år.

Tilmelding senest tirsdag den 17. marts efter først-til-mølle-princippet.

Faktura på deltagergebyr udsendes i uge 12 eller 13 til den mailadresse, der er brugt ved tilmelding.

Det er muligt at tilmelde flere personer på én gang.

Der sendes en samlet faktura.

Fra den 18. marts er tilmelding bindende, og deltagergebyr vil blive opkrævet.

Lokation: Billund Kirke, Hans Jensensvej 4, 7190 Billund



Scan QR-koden for tilmelding



Erik Sommer (f. 1948) er musikpædagog og har været lektor i musik ved Nørre Nissum Seminarium, højskolelærer ved Danebod og Silkeborg Højskole samt forstander ved SeniorHøjskolen i Nørre Nissum.

Han har modtaget bl.a. Den Folkelige Sangs Pris, Kristeligt Dagblads Kulturpris og Mette Madsens legat - og er repræsenteret i Den danske Salmebog, Højskolesangbogen, Kirkesangbogen og 100 salmer.



Lea Wierød Borčák (f. 1982) er cand.mag. i musikvidenskab og nordisk sprog og litteratur samt ph.d. i teologi. Hun er seniorforsker ved Grundtvig Centeret på Aarhus Universitet samt seniorforsker og formidler ved Sangens Hus i Herning. Hun forsker i sang med særligt fokus på fællessangens sociale og kulturelle betydning.

Desuden er hun forfatter til blandt andet 'Sang' i serien 'Tænkepauser' og til bogen 'Fællessang – fælles sag?'.



Kristian Bisgaard (f. 1973) er uddannet rytmisk pianist fra Det Jyske Musikkonservatorium, virker som kirkemusiker og er medlem af folkemusik-bandet BRAGR.

Han har komponeret melodier til langt over 100 tekster og er repræsenteret med tre melodier i Højskolesangbogen.

I 2024 modtog han sammen med Anette Prehn Aakjærprisen for udgivelsen af '21 usungne sange' – nye sange inspireret af Jeppe Aakjær.



Hans Anker Jørgensen (f. 1945) er salmedigter og tidligere sognepræst.

Han digtede sin første salme som 11-årig, og hans salmer vidner om en fortsat optaget-hed af kristendommen som en kilde til forandring, ikke blot for den enkelte, men også i de samfundsmæssige og politiske sammenhænge, hvor uretfærdighed og udbytning finder sted. Hans salmer er trykt i en række sang- og salmebøger fra de seneste årtier.



Mads Granum (f. 1974) er pianist, komponist, producer og organist. Som kapelmester og jazzpianist har han udgivet flere album med Mads Granum Kvartet. De sidste 12 år har han komponeret en lang række salmemelodier, hvoraf flere er blevet udgivet i blandt andre Højskolesangbogen, 100 salmer og Kirkesangbogen.

Mads Granum Kvartet har eksisteret siden 2004 og har siden da givet over 100 koncerter i Danmark og Tyskland. Repertoiret er atypisk for en jazzgruppe, idet musikken ikke er hentet fra den amerikanske sangbog, men fortrinsvis fra en dansk musikalsk kulturarv med salmebogen og højskolesangbogen som væsentlige kilder.

**Sangens Dag støttes af
Ribe Stiftsråd
Haderslev Stiftsråd
Grene Menighedsråd**



**Sangens Dag i
Billund Kirke**