

Kirkemusikerfestival

– med fokus på korsangen og korlederen

Fredag den 1. oktober 2021 kl. 9.30-20.00
i Billund Kirke og Billund Centret, Hans Jensensvej 4, 7190 Billund

For kirkemusikere i Ribe og Haderslev Stifter
(organister, korledere og kirke- og kulturmedarbejdere)

Program

Kl. 9.30-10.00: Ankomst og morgenkaffe

Kl. 10.00-11.00: *Icebreakers – bryd isen med musik, smil og leg* ved Kristoffer Fynbo Thorning og Tine Fris-Ronsfeld i Teatersalen

Kl. 11.00-11.15: Pause

Kl. 11.15-12.00: Inspiration til stemmeopvarmning ved Ditte Maria Mølgaard i Teatersalen

Kl. 12.00-13.00: Frokost i Å-fløjen

Kl. 13.00-15.30: Workshops i forskellige lokaler (med kaffe undervejs)

- *Læs, lyt og lær i korprøven* ved Inge Marstal i Å-fløjen
- *Med krop og klang i fokus* ved Julie Kold Vilstrup i Korlokalet
- *Legende læring i korarbejdet* ved Christine Toft Kristensen i Teatersalen
- *Korlederens gode vaner* ved Søren Kinch Hansen i Menighedssalen

Kl. 15.30-15.45: Kaffepause med kage

Kl. 15.45-16.45: Præsentation af kor- og orgeludgivelser fra Forlaget Mixtur ved Lasse Toft Eriksen og Søren Storm Larsen i kirken

Kl. 16.45-17.00: Præsentation af FUK ved korkonsulent Hanne Korsbøll Sundbøll i kirken

Kl. 17.00-17.15: Præsentation af Stiftsudvalg for kirkemusik ved formand for udvalget Mads Djernes i kirken

Kl. 17.15-17.30: Gåtur til Hotel Propellen

Kl. 17.30-18.30: Middag på Hotel Propellen

Kl. 18.30-18.45: Gåtur til Billund Centret

Kl. 18.45-20.00: *Concert Design* ved Astrid Vang-Pedersen i Teatersalen

Kl. 20.00: Tak for i dag

Aarhus Musik har hele dagen en nodeudstilling i Korpauserummet.

Kirkemusikerfestival 2021



FÆLLES PROGRAMPUNKTER



Kristoffer Fynbo Thorning og Tine Fris-Ronsfeld vil inspirere til, hvordan man kan 'bryde isen' i en gruppe ved at præsentere forskellige øvelser med fokus på blandt andet samarbejde.

Kristoffer Fynbo Thorning er kandidat i rytmisk saxofon og rytmisk korledelse fra Det Jyske Musikkonservatorium. Solist i vokal ledelse fra Det Jyske Musikkonservatorium. Ansat som højskolelærer og medlem af vokalgruppen POSTYR.



Tine Fris-Ronsfeld er kandidat i rytmisk sang fra Det Jyske Musikkonservatorium og studerende i solistklassen i vokal ledelse. Arbejder som sanger, komponist og arrangør. Medlem af vokalgruppen POSTYR.



Ditte Maria Mølgaard vil præsentere en række opvarmningsøvelser, som både fysisk og mentalt giver sangeren en god kontakt til sit instrument.

Ditte Maria Mølgaard er kandidat i klassisk sang fra Det Jyske Musikkonservatorium. Ansat på Den Jyske Sangskole som sangpædagog og som faglig koordinator.



Forlaget Mixtur giver smagsprøver på deres nye udgivelser for kor. Desuden vil der være en gennemgang af relevante nodeudgivelser for orgel.

Forlaget Mixtur, som blev grundlagt i 2009 af organist Lasse Toft Eriksen og nodeforhandler Søren Storm Larsen, udgiver dansk orgel- og kormusik primært til kirkelig brug.



Astrid Vang-Pedersen vil præsentere konceptet *Concert Design* og vise eksempler på, hvordan det kan anvendes og udmøntes i konkrete koncertoplevelser. Deltagerne vil blive inddraget aktivt gennem øvelser, der introducerer korsangerne til den fysiske bevidstgørelse og kommunikative rolle, som det nye koncertformat kalder på.

Astrid Vang-Pedersen er kandidat i kor- og ensembleledelse fra Det Fynske Musikkonservatorium og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samt ph.d. fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Leder af vokalensemblet Dopplers.

WORKSHOPS



Inge Marstal vil – med udgangspunkt i det musikalske stof og med relativ solmisation som arbejdsredskab – give inspiration til at arbejde med og bevidstgøre musikkens grundelementer i korprøven uanset repertoire og niveau.

Inge Marstal er professor emeritus i musikpædagogik og hørelære ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, forfatter til en lang række lærebøger, redaktør af sangbøger for både børn og voksne samt kursus- og foredragsholder.



Julie Kold Vilstrup vil fokusere på det kropslige arbejde i sangen samt på klangdannelse, klangegalisering og klangplacering med udgangspunkt i konkrete eksempler og øvelser. Derudover vil der være mulighed for erfaringsudveksling om stemmearbejdet.

Julie Kold Vilstrup er kandidat og solist i klassisk sang fra Det Jyske Musikkonservatorium. Ansat som sangpædagog og solosangslærer for Herning Kirkes Drengekor og elever ved Den Jyske Sangskole. Sangkonsulent ved Den Jyske Sangskole og Sangens Hus.



Christine Toft Kristensen vil præsentere forskellige ideer til, hvordan man med hele kroppen kan integrere musikalsk leg og læring i korprøven.

Christine Toft Kristensen er kandidat i orgel fra Det Jyske Musikkonservatorium og Vestjysk Musikkonservatorium. Ansat som organist og korleder ved Grene og Billund Kirker samt som underviser ved Løgumkloster Kirkemusikskole. Korinstruktør og kursusholder.



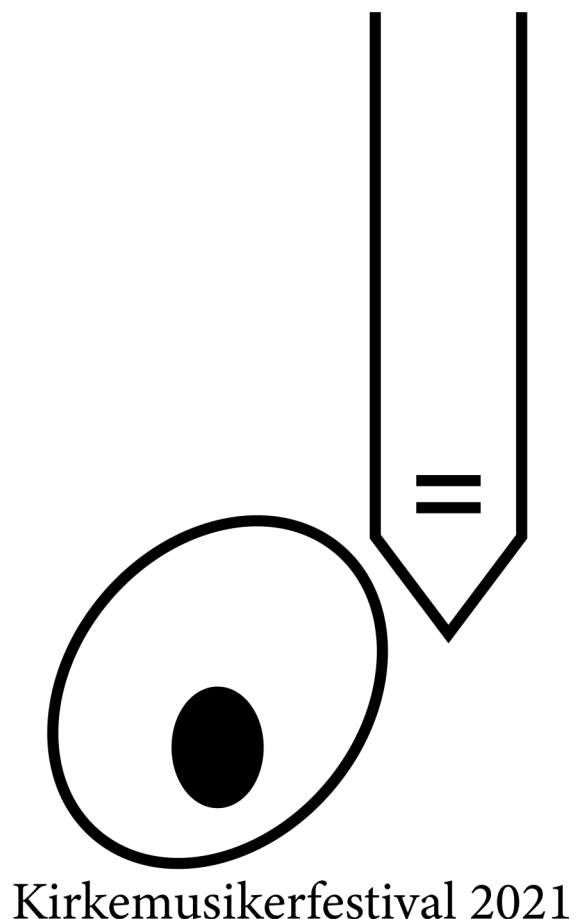
Med udgangspunkt i tre enkle korsatser, som deltagerne får tilsendt på forhånd, vil Søren Kinch Hansen sætte spot på korlederens gode vaner.

Søren Kinch Hansen er docent i korledelse ved Det Jyske Musikkonservatorium, mangeårig dirigent for Vokalensemblet GAIA og Århus Universitetskor samt organist ved Hjortshøj Kirke.

PRAKTISKE INFORMATIONER

- Tilmelding til Kirkemusikerfestivalen sker via grenesogn.dk senest mandag den 16. august 2021
- Deltagerbetaling: 800 kr. Faktura udsendes ved tilmelding. Beløbet bedes overført til kontonr.: 7702-0001265350 (husk at angive navn på deltager) senest mandag den 23. august
- Tilmeldingen er først endelig og bindende, når deltagerbetalingen er overført. Hvis du alligevel ikke har mulighed for at deltage i festivalen, er det vigtigt at melde afbud til Marianne Mølbæk på 40141572 eller mmm@km.dk
- I forbindelse med tilmelding melder man sig til én af de fire workshops, som prioriteres fra 1 til 4
- Ved ankomst til festivalen udleveres navneskilt, goodiebag og dagsbillet til parkering på P-pladsen ved Billund Centret. Kirken har ikke egen parkeringsplads
- Der er plads til 40 deltagere fra hvert af de to stifter
- Ved praktiske spørgsmål kontaktes projekt- og eventkoordinator Marianne Mølbæk på 40141572 eller mmm@km.dk

Festivalen støttes af
Ribe og Haderslev Stifter



Kirkemusikerfestival 2021