

Katharina Luther - munkens brud



Haderslev Domkirke

Fortælleteater om Reformationen
lørdag den 15. oktober 2016 kl. 19.30

Arr.: Haderslev Domprovsti og Haderslev Kommune

Historien om Katharina Luther

Prolog: Vi er i året 1546 i slotskirken i Wittenberg. Martin Luther er netop død. Her møder vi hans kone, Katharina Luther. Enker kan ifølge Sachsens lovgivning ikke arve - ved mandens død mister de både retten til deres børn og til ægtefællernes jordiske gods. Derfor skal Katharina forlade deres hjem, og deres tre børn skal i pleje hos mandlige slægtninge og venner af Luther.

Hvorfor fryder byens borgere og godtfolk sig over hendes ulykke?

Forestillingen om Katharina - munkens brud - er bygget op som Katharinas forsvarstale. Ganske vist er det kun Gud, som i sidste ende kan dømme hendes liv, men så længe hun er her på jorden, gør sladder en ondt.

Hvad er den sande historie om Katharinas liv? Hvem er Luthers kone? Og hvordan har det været at være gift med Luther?



- historiens første præstekone

Epilog:

Katharina overlevede Martin Luther med syv år, hvor hun levede meget spartansk. Luthers venner og tidligere kolleger fra Sorteklosteret, som hun i alle årene gavmildt havde bispist, hjalp hende ikke. Hun døde syg og ensom, 52 år gammel, i en fremmed enkes hus i Torgau. Dagen efter hendes død gik Luthers venner og tidligere kolleger dog i procession efter kisten til Mariakirken i Torgau, hvor hun blev begravet og fik et monument inde i kirken.

Først 100 år efter hendes død ændrede verdens syn sig på Katharina Luther, og hun er siden blevet hædret som historiens første præstekone.

I Torgau by fejres hun nu hvert år med en festival og en prisoverrækkelse til en kvinde, som har udmærket sig ved socialt arbejde. Her har Katharina Luther også sit eget lille museum.

Musikken:

Martin og Katharina har rent musikalsk hvert sit tema, der følger dem i forskellige instrumenteringer gennem forestillingen. Temaerne flettes sammen med ikoniske salmemelodier og fortæller dermed historien på flere planer.

Martin Luther får stemme gennem klarinetter i alle størrelser, og Katharina følges tæt af fløjter og whistles.

Ave Maria-satsen i forestillingens start er komponeret med inspiration fra en rejse 1500 år tilbage til en original gregoriansk Ave Maria-sats.



Det praktiske:

Forestillingen har to danmarkspremierer - begge finder sted i Haderslev Domkirke.

Lørdag den 15. oktober 2016 kl. 19.30

forestillingen er åben, billetter á 50 kr. (+ et gebyr på 6 kr.) købes på billetto.dk/munkensbrud

Billetter, der er i rest, sælges fra kl. 17 ved døren.

Lørdag den 15. oktober 2016 kl. 16

forestillingen er forbeholdt konfirmande, deres præst og praktiske hjælpere omkring arrangementet).

Konfirmander får adgang via den præst, de går til konfirmationsforberedelse hos. Præsten tilmelder konfirmanderne. De 200 pladser tildeles efter først til mølle-princippet.

Forestillingen for konfirmanderne er sponsoreret af Haderslev Domprovsti og Haderslev Kommune i forbindelse med 500-året for Reformationen.

Følg de øvrige aktiviteter i reformationsmarkeringen på

- www.reformationen.nu
- www.haderslevstift.dk/reformationen

Forestillingen er en co-produktion mellem:

Måle Fortælleteater (Anette Jahn) & TRIOfabula (Tine K. Skau)

"Katharina Luther - munkens brud" er Reformationens historie fortalt gennem teater, musik og Katharina Luther, munken Martin Luthers kone. Hun blev født i 1499 i en fattig saksisk adelsfamilie og allerede som fire-årig sendt i kloster, da hendes mor døde.

Sammen med otte andre nonner flygtede hun fra klosteret i 1523. Katharina og de øvrige nonner havde hørt om Martin Luther og vidste, at han var kritisk over for klosterlivet. Derfor søgte de hjælp hos ham.

Nonnerne blev efter sigende hjulpet af en købmand, som smuglede dem ud af klosteret i fisketønder.

To år senere var Katharina von Bora gift med Martin Luther, og hun blev dermed historiens første præstekone.